**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА**

Наставни предмет: **Eнглески језик**  Разред: **шести**

Школа: ­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Уџбеник:**Portal to English 2*,* Data Status**

**Циљ** учења Страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ****(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученик је у стању да:** | **Ученик учи и увежбава:** |
| 1. **HELLO**

Поздрављање и представљање себе и других и тражење / давање основних информација о себи и другима; Разумевање и давање упутстава; Изражавање припадања и поседовања; Изражавање допадања и недопадања  | - Разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење / давање информација личне природе- Поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства- Размени једноставније информације личне природе- У неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима- Разуме и следи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота- Пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота- Разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа- Опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа- Разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију / положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих- Затражи и разуме обавештења о оријентацији / положају предмета и бића у простору и правцу кретања- Разуме једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност- Формулише једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност- Пита и каже шта неко има / нема и чије је нешто- Разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих- Изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење | **Речи и изразе који се односе на следеће теме:** * Поздрављање и представљање
* Породица
* Време (тачно време, дани, датуми, годишња доба)
* Намештај и предмети у кући
* Школа
* Државе и националности

**Оперативни задаци:**- Давање основних података о себи и својој околини\*- Употреба садашњег времена глагола TO BE и HAVE GOT\*- Употреба глагола THERE IS / THERE ARE- Исказивање тачног времена и датума\*- Изражавање припадања и поседовања\*- Изражавање допадања и недопадања\*- Изражавање способности\*- Употреба неодређених чланова A / AN и одређеног члана THE\*- Исказивање положаја предмета (ON , IN, UNDER)\*- Употреба именица и заменица у једнини и множини\*- Разумевање и давање упутстава (заповедни начин)\*- Тражење и давање појашњења\*\*усмено и писано | **3** | **-** | **3** |
| **Корелација са другим предм.**  | Српски језик и књижевност, географија, математика |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.7, 1.1.8, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12, 1.1.13, 1.1.14, 1.1.15, 1.1.16, 1.1.17, 1.1.18, 1.1.20, 1.1.22, 1.1.23, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.3.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.12, 2.1.13, 2.1.14, 2.1.15, 2.1.16, 2.1.19, 2.1.20, 2.1.22, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 3.1.1, 3.1.2, 3.1.16, 3.1.17, 3.1.19, 3.1.24, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.5 |
| **Начин провере постигнућа** | Праћење активности, залагања и резултата рада, домаћи задаци, самоевалуација |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. MODULE 1 – ABOUT ME**Описивање радњи у садашњости; Изражавање допадања и недопадања; Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; Изражавање количине, бројева и цена; Изражавање мишљења  | - Разуме једноставније текстове којима се описују радње и ситуације у садашњости- Размени појединачне информације и / или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости- Опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа- Разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања- Опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства- Разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих- Изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење- Разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих- Изражава мишљење, слагање / неслагање и даје кратко образложење | **Речи и изразе који се односе на следеће теме:*** Школа и наставни предмети
* Свакодневне активности
* Кућне обавезе
* Слободно време
* ТВ програм
* Опис најбољег друга (физички изглед, карактер)
* Математика: обим и површина фигура

**Оперативни задаци:**- Описивање радњи у садашњости (сталних, уобичајених и тренутних радњи) уз употребу Present Simple Tense и Present Continuous Tense\*- Контрастирање употребе и значења Present Simple Tense и Present Continuous Tense\*- Употреба предлога за време (AT, IN, ON, TILL / UNTIL, BEFORE, AFTER)\*- Употреба предлога за учесталост (ALWAYS, USUALLY, OFTEN, SOMETIMES, NEVER)\*- Употреба статичних глагола (SEE, WANT, LIKE, и др.)\*- Изражавање допадања и недопадања\*- Изражавање мишљења на познате теме\*- Усвајање правила писања кратког састава- Усвајање исправног редоследа речи у реченици\*- Разумевање краћег текста / аудио / видео записа који садржи претежно познате језичке елементе, а чији је садржај у складу са развојним и сазнајним карактеристикама, искуством и интересовањима ученика\*- Повезивање градива математике и енглеског језика и примена наученог\*- Писање кратког састава о школи- Писање кратког састава о најбољем другу- Говорне вежбе - усмена комуникација на познате теме- Увежбавање изговора појединачних гласова и уочавање разлике /e/ и /i:/\*- Израда и презентација пројекта\*усмено и писано  | **9** | **2** | **7** |
| **Корелација са другим предм.**  | Српски језик и књижевност, математика, физичко васпитање, час ОС, грађанско васпитање |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.7, 1.1.8, 1.1.9, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12, 1.1.13, 1.1.14, 1.1.16, 1.1.17, 1.1.18, 1.1.20, 1.1.22, 1.1.23, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.3.1, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.6, 2.1.8, 2.1.12, 2.1.13, 2.1.14, 2.1.15, 2.1.16, 2.1.20, 2.1.21, 2.1.22, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.6, 3.1.8, 3.1.10, 3.1.14, 3.1.16, 3.1.17, 3.1.18. 3.1.19, 3.1.20, 3.1.22, 3.1.23, 3.1.24, 3.1.25, 3.1.26, 3.1.27, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.3.1 |
| **Начин провере постигнућа** | Праћење активности, залагања и резултата рада, формативна и сумативна евалуација, индивидуални ученички радови, домаћи задаци, пројекти, постери и презентације, самоевалуација |
| **3. MODULE 2 – LOOKING BACK**Описивање радњи у прошлости; Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; Изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, честитања и захвалности; Изражавање количине, бројева и цена; Изражавање мишљења | - Разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости- Размени појединачне информације и / или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости- Опише у неколико, краћих везаних исказа искуства, догађај из прошлости- Опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.- Разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих- Изражава мишљење, слагање / неслагање и даје кратко образложење- Пита и саопшти колико нечега има / нема, користећи једноставнија језичка средства | **Речи и изразе који се односе на следеће теме:*** Историјски догађаји
* Историјске личности
* Модерне технологије
* Планете и свемир
* Велики бројеви (хиљаде, милиони)

**Оперативни задаци:**- Описивање догађаја, способности и искустава у прошлости\*- Употреба Past Simple Tense (глагол TO BE, правилни и неправилни глаголи)\*- Поређење садашњих и прошлих искустава\* - Формирање и употреба прилога за начин (QUICK – QUICKLY, GOOD – WELL)\*- Употреба субјекатских и објекатских личних заменица\*- Употреба везника (AND, BUT, SO, BECAUSE)\*- Читање и писање великих бројева- Усвајање фраза које се користе за саопштавање добрих вести и реаговање на њих\*- Усвајање правила писања кратког писма / е-маила- Писање кратког писма / е-маила о неком свом првом искуству- Писање кратке биографије познате личности - Разумевање краћег текста / аудио / видео записа који садржи претежно познате језичке елементе, а чији је садржај у складу са развојним и сазнајним карактеристикама, искуством и интересовањима ученика \*- Говорне вежбе - усмена комуникација на познате теме- Изражавање мишљења на познате теме\*- Увежбавање изговора појединачних гласова и уочавање разлике /t/ , /d/ и /id/- Израда и презентација пројекта- Израда и презентација временске линије- Израда и презентација постера о некој планети- Упознавање са културом народа чији језик учимо – историјски догађаји, историјске личности\*- Игра по улогама – role-play- Слушање и разумевање савремене музике\*усмено и писано  | **9** | **3** | **6** |
| **Корелација са другим предм.**  | Српски језик и књижевност, математика, историја, географија, информатика и рачунарство, музичка култура, ликовна култура |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1, 1.1.2,1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 1.1.7, 1.1.8, 1.1.9, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.16, 1.1.17, 1.1.18, 1.1.19, 1.1.20, 1.1.22, 1.1.23, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.3.3, 1.3.4, 1.3.5, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.8, 2.1.9, 2.1.10, 2.1.12, 2.1.13, 2.1.14, 2.1.15, 2.1.20, 2.1.23, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.7, 2.3.8, 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.8, 3.1.9, 3.1.10, 3.1.14, 3.1.15, 3.1.16, 3.1.17, 3.1.18, 3.1.20, 3.1.21, 3.1.22, 3.1.23, 3.1.25, 3.1.26, 3.1.27, 3.1.28, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.8, 3.3.9 |
| **Начин провере постигнућа** | Праћење активности, залагања и резултата рада, формативна и сумативна евалуација, индивидуални ученички радови, домаћи задаци, пројекти, постери и презентације, самоевалуација |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. MODULE 3 – FROM PLACE TO PLACE**Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза; Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; Исказивање просторних односа и упутстава за оријентацију у простору; Изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, честитања и захвалности; Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања; Изношење предлога и савета, упућивање позива за учествовање у заједничкој активности и реаговање на њих; Изражавање мишљења | - Разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих- Размени једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе- Саопшти правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства- Разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања- Опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства- Разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих- Упути уобичајене молбе и захтеве- Разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих- Изражава мишљење, слагање / неслагање и даје кратко образложење- Разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију / положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих- Затражи и разуме обавештења о оријентацији / положају предмета и бића у простору и правцу кретања- Опише правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима- Честита, захвали се и извини се користећи једноставнија језичка средства- Разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих- Изрази жеље, интересовања, потребе једноставнијим језичким средствима | **Речи и изразе који се односе на следеће теме:*** Превозна средства
* Географски појмови: град и село, државе, знаменитости
* Саобраћајни знаци
* Места у граду
* Сналажење у граду
* Мапа града
* Физика: аеродинамика

**Оперативни задаци:**- Употреба модалних глагола (MUST, HAVE TO, MUSTN’T, CAN’T) за изражавање обавеза и забрана\*- Поређење придева по једнакости и неједнакости\*- Употреба компаратива и суперлатива придева\*- Исказивање жеља (WOULD LIKE / WANT TO)\*- Изражавање молби за помоћ и давање информација\*- Давање предлога и одговор на њих\*- Изражавање захвалности\*- Читање мапе и сналажење на мапи- Размена информација у вези са просторним односима и кретањем\*- Опис града / села\*- Поређење живота на селу и у граду\*- Усвајање правила писања кратког састава (увод, разрада, закључак)- Писање кратког састава о правилима безбедне вожње бицикла у граду- Препознавање основних саобраћајних знакова\*- Увежбавање изговора појединачних гласова и уочавање разлика /θ/ и / ð/- Изражавање мишљења на познате теме\*- Повезивање градива физике и енглеског језика и примена наученог\*- Разумевање краћег текста / аудио / видео записа који садржи претежно познате језичке елементе, а чији је садржај у складу са развојним и сазнајним карактеристикама, искуством и интересовањима ученика \*- Говорне вежбе - усмена комуникација на познате теме- Израда и презентација пројекта- Израда и презентација постера о некој држави- Игра по улогама – role-play\*усмено и писано  | **8** | **3** | **5** |
| **Корелација са другим предм.**  | Српски језик и књижевност, техника и технологија, географија, физика, ликовна култура, час ОС |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.7, 1.1.8, 1.1.9, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.15, 1.1.16, 1.1.17, 1.1.18, 1.1.20, 1.1.21, 1.1.22, 1.1.23, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.3.5, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.12, 2.1.13, 2.1.14, 2.1.15, 2.1.18, 2.1.20, 2.1.22, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.6, 3.1.7, 3.1.8, 3.1.10, 3.1.14, 3.1.15, 3.1.16, 3.1.17, 3.1.18, 3.1.19, 3.1.20, 3.1.21, 3.1.22, 3.1.23, 3.1.24, 3.1.26, 3.1.27, 3.1.28, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.5 |
| **Начин провере постигнућа** | Праћење активности, залагања и резултата рада, формативна и сумативна евалуација, индивидуални ученички радови, домаћи задаци, пројекти, постери и презентације, самоевалуација |
| **5. THE FIRST WRITTEN TEST**Описивање радњи у садашњости; Изражавање допадања и недопадања; Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; Изражавање количине, бројева и цена; Изражавање мишљења; Описивање радњи у прошлости; Изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, честитања и захвалности; Изражавање бројева; Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза; Исказивање просторних односа и упутстава за оријентацију у простору; Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања; Изношење предлога и савета, упућивање позива за учествовање у заједничкој активности и реаговање на њих  | Постигне исходе предвиђене темама / областима: 1. Module 1 – About me
2. Module 2 – Looking back
3. Module 3 – From place to place
 | Речи и изразе и оперативне задатке предвиђене темама / областима: 1. Module 1 – About me
2. Module 2 – Looking back
3. Module 3 – From place to place
 | **3** | **-** | **3** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик и књижевност |
| **Стандарди постигнућа** | Стандарди предвиђени темама / областима:1. Module 1 – About me
2. Module 2 – Looking back
3. Module 3 – From place to place
 |
| **Начин провере постигнућа** | Индивидуални ученички радови |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. MODULE 4 – WHAT HAPPENED?**Описивање радње у прошлости; Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања; Изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, честитања и захвалности; Изражавање мишљења; Изражавање количине, бројева и цена; Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања | - Разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости- Размени појединачне информације и / или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости- Опише у неколико, краћих везаних исказа искуства, догађај из прошлости- Опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.- Разуме једноставније изразе који се односе на количину и цену- Пита и саопшти колико нечега има / нема, користећи једноставнија језичка средства- Разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих- Изражава мишљење, слагање / неслагање и даје кратко образложење- Честита, захвали се и извини се користећи једноставнија језичка средства- Разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих- Изрази жеље, интересовања, потребе једноставнијим језичким средствима | **Речи и изразе који се односе на следеће теме:*** Делови тела
* Несрећни случај
* Осећања
* Књижевност: авантуристичка прича
* Роман „Робинзон Крусо“

**Оперативни задаци:**- Описивање догађаја у прошлости (несрећан случај, проблем, авантура) уз употребу Past Simple Tense и Past Progressive Tense\*- Контрастирање употребе и значења Past Simple Tense и Past Progressive Tense\*- Употреба везника (WHEN, WHILE)- Употреба квантификатора (SOME, ANY, NO)\*- Употреба неодређених заменица (SOME / ANY / NO / EVERY + ONE / BODY / THING / WHERE)\*- Извођење придева од именица додавањем суфикса –Y- Употреба придева који описују осећања\*- Изражавање извињења\*- Изражавање количине\*- Изражавање мишљења о прочитаној књизи\*- Изражавање мишљења на познате теме\*- Усвајање фраза које се користе за саопштавање лоших вести и реаговање на њих\*- Увежбавање изговора појединачних гласова и уочавање разлика / ɒ/ и / əʊ/- Разумевање краћег текста / аудио / видео записа који садржи претежно познате језичке елементе, а чији је садржај у складу са развојним и сазнајним карактеристикама, искуством и интересовањима ученика \*- Говорне вежбе – усмена комуникација на познате теме- Игра по улогама – role-play- Упознавање са културом народа чији језик учимо – британски писац Џ.Р.Р.Толкин\*- Писање кратке биографије о познатој личности- Израда и презентација пројекта- Слушање и разумевање савремене музике\*усмено и писано  | **10** | **4** | **6** |
| **Корелација са другим предм.**  | Српски језик и књижевност, биологија, музичка култура, час ОС |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 1.1.7, 1.1.8, 1.1.9, 1.1.10, 1.1.15, 1.1.17, 1.1.18, 1.1.20, 1.1.22, 1.1.23, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.3.4, 1.3.5, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.8, 2.1.9, 2.1.10, 2.1.12, 2.1.13, 2.1.14, 2.1.15, 2.1.20, 2.1.21, 2.1.23, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.8, 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.5, 3.1.6, 3.1.8, 3.1.9, 3.1.10, 3.1.11, 3.1.12, 3.1.14, 3.1.16, 3.1.17, 3.1.18, 3.1.20, 3.1.22, 3.1.23, 3.1.24, 3.1.25, 3.1.26, 3.1.27, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4 |
| **Начин провере постигнућа** | Праћење активности, залагања и резултата рада, формативна и сумативна евалуација, индивидуални ученички радови, домаћи задаци, пројекти, постери и презентације, самоевалуација |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8. MODULE 6 - SUMMER**Описивање радњи у прошлости; Изражавање мишљења; Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања | - Разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости- Размени појединачне информације и / или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости- Опише у неколико, краћих везаних исказа искуства, догађај из прошлости- Разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих- Изражава мишљење, слагање / неслагање и даје кратко образложење | **Речи и изразе који се односе на следеће теме:*** Рекламе / огласи
* Распуст / одмор
* Искуства
* Спортови на води
* Дивље животиње
* Занимања
* Телефонски разговор
* Историја Британије

**Оперативни задаци:**- Употреба Present Perfect Tense за описивање искустава\*- Повезивање прошлог и садашњег времена\*- Контрастирање употребе и значења Past Simple Tense и Present Perfect Tense\*- Разлика у употреби HAVE BEEN и HAVE GONE\*- Употреба глаголских времена – Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Perfect Tense, Future GOING TO Tense – и уочавање разлика\*- Разумевање реклама / огласа\*- Увежбавање изговора појединачних гласова и уочавање разлика / ʌ/ , /æ/ и /ei/- Спровођење анкете\*- Схватање проблематике угрожених врста- Игра по улогама (role-play)- Усвајање фраза које се користе у телефонском разговору\*- Писање е-маила о проводу на летњем распусту- Изражавање мишљења на познате теме\*- Разумевање краћег текста / аудио / видео записа који садржи претежно познате језичке елементе, а чији је садржај у складу са развојним и сазнајним карактеристикама, искуством и интересовањима ученика \*- Говорне вежбе – усмена комуникација на познате теме- Израда и презентација пројекта- Упознавање са културом народа чији језика учимо – историја Британије и поређење са садашњости\*\*усмено и писанo  | **8** | **4** | **4** |
| **Корелација са другим предм.**  | Српски језик и књижевност, историја, биологија, информатика и рачунарство, физичко васпитање, час ОС |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.7, 1.1.8, 1.1.9, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.13, 1.1.14, 1.1.16, 1.1.17, 1.1.18, 1.1.19, 1.1.20, 1.1.21, 1.1.22, 1.1.23, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.6, 2.1.8, 2.1.11, 2.1.12, 2.1.13, 2.1.14, 2.1.15, 2.1.20, 2.1.21, 2.1.22, 2.1.23, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.7, 2.3.8, 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.6, 3.1.8, 3.1.10, 3.1.13, 3.1.14, 3.1.16, 3.1.17, 3.1.18, 3.1.20, 3.1.22, 3.1.23, 3.1.24, 3.1.25, 3.1.26, 3.1.27, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.8 |
| **Начин провере постигнућа** | Праћење активности, залагања и резултата рада, формативна и сумативна евалуација, индивидуални ученички радови, домаћи задаци, пројекти, постери и презентације, самоевалуација |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. THE SECOND WRITTEN TEST**Описивање радње у прошлости; Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања; Изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, честитања и захвалности; Изражавање мишљења; Изражавање количине, бројева и цена; Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); Изношење предлога и савета, упућивање позива за учествовање у заједничкој активности и реаговање на њих | * Постигне исходе предвиђене темама / областима:
1. Module 4 – What happened?
2. Module 5 – A modern world
3. Module 6 - Summer
 | Речи и изразе и оперативне задатке предвиђене темама / областима:1. Module 4 – What happened?
2. Module 5 – A modern world
3. Module 6 - Summer
 | **3** | **-** | **3** |
| **Корелација са другим предм.**  | Српски језик и књижевност |
| **Стандарди постигнућа** | Стандарди предвиђени темама / областима: 1. Module 4 – What happened?
2. Module 5 – A modern world
3. Module 6 - Summer
 |
| **Начин провере постигнућа** | Индивидуални ученички радови |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10. MODULE 7 – IT'S YOUR CHOICE**Изношење предлога и савета, упућивање позива за учествовање у заједничкој активности и реаговање на њих; Изражавање количина, бројева и цена; Изражавање допадања и недопадања; Изражавање припадања и поседовања; Изражавање мишљења; Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања | - Разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење- Упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе- Затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности- Разуме једноставније изразе који се односе на количину и цену- Пита и саопшти колико нечега има / нема, користећи једноставнија језичка средства- Пита / каже / израчуна колико нешто кошта- Разуме једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност- Формулише једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност- Пита и каже шта неко има / нема и чије је нешто- Разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих- Изрази допадање и недопадањ е уз једноставно образложење- Разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих- Изражава мишљење, слагање / неслагање и даје кратко образложење | **Речи и изразе који се односе на следеће теме:*** Здравствени проблеми
* Пружање помоћи
* Храна
* Одећа
* Куповина
* Тинејџерски проблеми
* Биологија: здрава храна

**Оперативни задаци:**- Употреба модалног глагола SHOULD за давање савета\*- Употреба односних заменица WHO, WHICH, THAT, WHOSE и односног прилога WHERE\*- Извођење придева од именица додавањем суфикса –FUL и – LESS- Употреба бројивих и небројивих именица\*- Изражавање количине уз помоћ квантификатора FEW / LITTLE, MUCH / MANY, LOTS OF / A LOT OF\*- Употреба присвојних придева и присвојних заменица за исказивање припадности и поседовања\*- Изражавање цена\*- Изражавање допадања и недопадања\*- Усвајање фраза везано за куповину\*- Израда и презентација постера о здравој исхрани- Израда и презентација пројекта- Писање колумне за веб сајт- Писање кратког састава о навикама у исхрани- Усвајање фраза везано за тражење и давање савета\*- Увежбавање изговора појединачних гласова и уочавање разлика /ʊ/ и /u:/- Повезивање градива биологије и енглеског језика – здрава храна и примена наученог\*- Разумевање краћег текста / аудио / видео записа који садржи претежно познате језичке елементе, а чији је садржај у складу са развојним и сазнајним карактеристикама, искуством и интересовањима ученика\*- Говорне вежбе – усмена комуникација на познате теме- Игра по улогама (role-play)- Изражавање мишљења на познате теме\*- Слушање и разумевање савремене музике \*усмено и писано  | **10** | **4** | **6** |
| **Корелација са другим предм.**  | Српски језик и књижевност, математика, биологија, техника и технологија, ликовна култура, музичка култура, грађанско васпитање |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 1.1.7, 1.1.8, 1.1.9, 1.1.12, 1.1.14, 1.1.15, 1.1.17, 1.1.19, 1.1.20, 1.1.21, 1.1.22, 1.1.23, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.3.1, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.8, 2.1.10, 2.1.12, 2.1.13, 2.1.14, 2.1.15, 2.1.20, 2.1.21, 2.1.22, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 2.1.5, 3.1.6, 3.1.8, 3.1.10, 3.1.12, 3.1.14, 3.1.16, 3.1.17, 3.1.18, 3.1.20, 3.1.22, 3.1.23, 3.1.24, 3.1.26, 3.1.27, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3 |
| **Начин провере постигнућа** | Праћење активности, залагања и резултата рада, формативна и сумативна евалуација, индивидуални ученички радови, домаћи задаци, пројекти, постери и презентације, самоевалуација |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Укупан број часова:** | **72** | **24** | **48** |

**УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

1. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Програм наставе и учења оријентисан на исходе, наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује програм према потребама конкретног одељења, имајући у виду састав одељења и карактеристике ученика, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже, уџбенике и друге наставне материјале, као и ресурсе и могућности локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода, комуникативних функција и препоручених језичких активности, наставник креира свој годишњи (глобални) план рада на основу кога ће касније развити оперативне планове. Исходи су дефинисани за крај разреда и усмеравају наставника да их операционализује на нивоу једне или више наставних јединица имајући у виду ниво постигнућа ученика. Исходи се разликују, тако да се неки могу брже и лакше остварити, док је за већину исхода потребно више времена, различитих активности и начина рада. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство које не одређује садржаје предмета и зато се садржајима у уџбенику приступа селективно и у складу са предвиђеним исходима. С обзиром на то да уџбеник није једини извор знања, наставник треба да упути ученика и на друге изворе информисања и стицања знања и вештина.

1. ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Програм усмерен ка исходима указује на то шта је ученик у процесу комуникације у стању да разуме и продукује. Структуиран је тако да наставника постепено води до исхода, преко комуникативне функције као области, до **препоручених** језичких активности и садржаја у комуникативним функцијама. Применом оваквог приступа у настави страних језика, ученик се оспособљава да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Овај приступ подразумева уважавање следећих ставова:

* циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;
* говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;
* наставник треба да буде сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;
* битно је значење језичке поруке;
* знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;
* настава се заснива и на социјалној интеракцији с циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;
* наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;
* сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, без детаљних граматичких објашњења, осим уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:

* усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;
* поимање програма наставе и учења као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;
* наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;
* ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;
* уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;
* учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;
* рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;
* за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

**Технике / активности**

Током часа се препоручује динамично смењивање техника / активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди, али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори / затвори свеску, итд.).

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације, итд.).

Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера, и сл.).

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију, и сл.).

Игре примерене узрасту.

Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим / не волим, компарације,...).

Решавање проблем – ситуација у разреду, тј.договори и мини-пројекти.

„Превођење“ исказа у гест и геста у исказ.

Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова.

Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај / дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

Разумевање писаног језика:

* уочавање дистинктивних обележја који указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице,...);
* препознавање везе између група слова и гласова;
* одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно / нетачно, вишеструки избор;
* извршавање прочитаних упутстава и наредби.

Писмено изражавање:

* повезивање гласова и групе слова;
* замењивање речи цртежом или сликом;
* проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза“, осмосмерке, укрштене речи, и слично);
* повезивање краћег текста и реченица са сликама / илустрацијама;
* попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр.за пртљаг);
* писање честитки и разгледница;
* писање краћих текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски исказ, ликовни израз.

Предвиђена је израда **два** писмена задатка у току школске године.

СТРАТЕГИЈЕ ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ И ИВЕЖБАВАЊЕ ЈЕЗИЧКИХ ВЕШТИНА

С обзиром на то да се исходи остварују преко језичких вештина, важно је да се оне у настави страних језика перманантно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем. Стога је важно развијати стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина.

**Слушање**

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање, ученик треба да поседује и следеће компетенције:

* дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука),
* референцијалну (о темама о којима је реч) и
* социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца:

* од личних особина и способности онога који слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде,
* од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст,
* од особина онога ко говори,
* од намера с којима говори,
* од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују,
* од карактеристика и врсте текста који се слуша, итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:

* присуство / одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови праћени визуелним елементима због обиља контекстуалних информација које се аутоматски уписују у дуготрајну меморију, остављајући могућност да се пажња усредсреди на друге појединости);
* дужина усменог текста;
* брзина говора;
* јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;
* познавање теме;
* могућност / немогућност поновног слушања и друго.

**Читање**

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв.визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј.декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања, неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација, као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита.

На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте читања:

* читање ради усмеравања;
* читање ради информисаности;
* читање ради праћења упутстава;
* читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

* глобалну информацију;
* посебну информацију;
* потпуну информацију;
* скривено значење одређене поруке.

**Писање**

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, осећања и реакције, пренесе поруке и изрази ставове, као и да резимира садржај различитих порука (из медија, књижевних и уметничких текстова, итд.), води белешке, сачини презентације и слично.

Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавање лексике и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста.

Прогресија означава процес који подразумева усвајање стратегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је прогресија на више равни. Посебно су релевантне следеће:

* теме (ученикова свакодневица и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);
* текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, резимирање, личне белешке);
* лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи и догађаја у различитим временским контекстима, да изрази претпоставке, сумњу, захвалност и слично у приватном, јавном и образовном домену);
* степен самосталности ученика ( од вођеног / усмераваног писања, у коме се ученицима олакшава писање давањем конкретних задатака и упутстава, до самосталног писања).

**Говор**

Говор као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији *монолошког излагања*, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији *интеракције*, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

* јавно обраћање (саопштења, давање упутстава и информација);
* излагање пред публиком (предавања, презентације, репортаже, извештавање и коментари од неким догађајима и сл.)

Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:

* читањем писаног текста пред публиком;
* спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.;
* реализацијом увежбане улоге или певањем.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остваривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример:

* размену информација,
* спонтану конверзацију,
* неформалну или формалну дискусију, дебату,
* интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу.

**Социокултурна компетенција и медијација**

Социокултурна компетенција и медијација представљају скуп теоријских знања (компетенција) која се примењују у низу језичких активности у два основна језичка медијума (писаном и усменом) и уз примену свих других језичких активности (разумевање говора, говор и интеракција, писање и разумевање писаног текста). Дакле, представљају веома сложене категорије које су присутне у свим аспектима наставног процеса и процеса учења.

**Социокултурна компетенција** представља скупа знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице / заједница чији језик учи. Та знања се, у зависности од нивоа општих језичких компетенција, крећу од познавања основних комуникативних принципа у свакодневној комуникацији (основни функционални стилови и регистри), до познавања карактеристика различитих домена језичке употребе (приватни, јавни и образовни), паралингвистичких елемената, и елемената културе / култура заједница чији језик учи. Наведена знања потребна су за компетентну, успешну комуникацију у конкретним комуникативним активностима на циљном језику.

Посебан аспект социокултурне компетенције представља *интеркултурна компетенција*, која представља развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између светова, односно говорних заједница, у којима се ученик креће. Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности, кроз јачање свести о вредности различитих култура и развијање способности за интегрисање интеркултурних искустава у сопствени културни модел понашања и веровања.

**Медијација** представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење, већ функционише као посредник између особа које нису у стању да се директно споразумевају. Медијација може бити усмена и писана, и укључује сажимање и резимирање текста и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом. Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија, итд.) и способност изналажења структуралних и језичких еквивалената између језика са кога се преводи и језика на који се преводи.

УПУТСТВО ЗА ТУМАЧЕЊЕ ГРАМАТИЧКИХ САДРЖАЈА

Настава граматике, напоредо са наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог изграђивању и унапређивању културе говора.

Улога граматике у процесу овладавања језиком је пре свега практична и састоји се у постављању основе за развијање комуникативне компетенције. Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говор и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, према јасно утврђеним циљевима, стандардима и исходима наставе страних језика.

Граматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

1. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује не само постигнућа ученика, процес наставе и учења, већ и сопствени рад како би перманентно унапређивао наставни процес.

Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним оцењивањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др.), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања). Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу, јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као и ученик – ученик, а уједно помажу ученику да разуме важност и смисленост вредновања и подстичу га на преузимање одговорности за властито планирање и унапређивање процеса учења.