**ГОДИШЊНИ ПРОГРАМ РАДА**

Наставни предмет: Eнглески језик Разред: **трећи**

Школа: ­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Уџбеник: ***Smart Junior 3,* Дата Статус**

**Циљ** наставе енглеског језика у трећем разреду је оспособљавање ученика да на основном нивоу комуницирају на енглеском језику, у усменом и писаном облику, о темама из непосредног окружења. Учење енглеског језика подстиче свест о значају сопственог језика и културе и олакшава разумевање различитости између своје и култура народа који енглески говоре као матерњи језик. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући лични, социјални и интелектуални развој ученика.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникатвине функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писаној комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. New friends**  **Нови пријатељи**  Поздрављање и представљање; да-вање информација о себи и тражење и давање информа-ција о другима; описивање предмета и места. | - поздраве и отпоздраве примењујући једноставна језичка средства; представе себе и другог на једноставан начин;  -разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе и одговаре на њих;  - разумеју једноставне описе предмета; опишу предмете и места користећи једноставна језичка средства;  - разумеју и поштују устаљена правила учтивости;  - уоче сличности и разлике у школском животу у ВБ и код нас. | Изразе и речи које се односе на тему; језичке садржаје *Hello! Hi. What’s your name? I’m (John). How are you? I’m fine, thank you. How old are you? I’m (eight). Where are you from? I’m from the UK. Goodbye. My flag is (red and white). Who’s that? That’s my (teacher, Miss Clark). What’s this/that? It’s a (board). This is a classroom. The board is black. The desks and the chairs are brown* **The Present Simple Tense глагола – to be; показне заменице this/thаt)**; песме и приче које се односе на тему. | **12** | **3** | **9** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна и музичка култура, драмска уметност, српски језик, математика, природа и друштво. | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. People**  **Људи**  Позив на заједничку активност; исказивање једноставних упутстава и налога; давање основних информација о себи и тражење и давање информација о другима; описивање бића, предмета и места. | - препознају и именују предмете и појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне позиве на заједничке активности и реагују на њих; упуте једноставне позиве на заједничке активности; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; размене оснвне информације о себи и другима;  - препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;  - на прикладан начин упуте позив на заједничке активности;  - именују познате личности из савремене уметности циљне културе (филм, музика);  - уоче сличности и разлике у јавном превозу у Лондону и свом месту;  - препознају и именују најпознатије знаменитости Лондона. | Изразе и речи које се односе на тему; језичке садржаје *Let’s play! Stand up. I am a teacher. You’re a (mermaid). Are you a student? No. I’m a robot. What’s that? Is it a (dolphin)? Yes, it is./No, it isn’t. She’s a (dancer). He’s a (waiter). We’re (boys).They’re (farmers). These are (trees). They’re (green and brown). These are (birds). They’re (parrots). They’re (red and blue). Angelina Jolie and Brad Pitt are actors. They’re famous. These are taxis. They’re black;***(Императив, The Present Simple Tense глагола – to be; показне заменице this/these);** *.*знаменитости Лондона **-** *Big Ben, London Eye, Picadilly Circus, Buckingham Palace;* песме и приче које се односе на тему. | **13** | **5** | **8** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна и музичка култура, драмска уметност, српски језик, природа и друштво. | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 1.3.5. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **3. Happy days**  **Срећни дани**  Исказивање потреба и осећања; описивање бића и места; изражавање способности. | препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју свакодневне исказе у вези сa непосредним потребама и осећањима; изразе основне, свакодневне потребе и осећања једноставним језичким средствима;  - разумеју једноставне описе живих бића и места; опишу жива бића и места користећи једноставна језичка средства;  -разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање способности; траже информацију о туђим способностима и саопште шта они или неко | Изразе и речи које се односе на тему; језичке садржаје *We’re (happy). Are you (sad)? Are you (thirsty)? No, I’m not (thirsty). He’s (short). She’s (thin). Is she (tall)? Yes, she is./No, she isn’t. These (turtles) are (big). Are they (green and brown)? Yes, they are. No, they aren’t. Are we (small)? Yes, we are. No we aren’t.* **(The Present Simple Tense глагола – to be)** *I can (climb). He can (play tennis). Bats can’t see. They can hear. Can you (count to ten)? Yes, I can. No, I can’t. This is Mr Brown. He’s my P.E. teacher. He can do gymnastics.* **(Модални глагол *can* за изражавање способности)** | **13** | **4,5** | **8,5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | други може/не може/уме или не уме да уради;  - опишу Музеј воштаних фигура у Лондону једноставним језичким средствима. | | *Madame Tussaud’s is a wax museum in London.The Eiffel Toer is very tall, 324 metres.;* песме и приче које се односе на тему. |  |  |  |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна и музичка култура, драмска уметност, српски језик, природа и друштво, физичко васпитање. | | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.3.2. | | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | | |
| **4. At home**  **Код куће**  Описивање бића и места; изражавање поседовања/ непоседовања; исказивање положаја у простору. | - препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне описе бића (људи и животиња) и места; опишу бића (људе и животиње) и места користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставне исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагују на њих; размене информације које се односе на поседовање/непоседовање користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставна обавештења о положају у простору; траже и пруже кратка једноставна обавештења о положају у простору; уоче сличности и разлике у стамбеном простору земаља циљне културе и код нас; разу-меју једноставан опис важнијих знаменитости градова циљне културе (Бакингемска палата у Лондону) и могу да их опишу користећи једноставна језичка средства. | Речи које се односе на тему;jезичке садржаје *I’ve got (blue eyes and blonde hair). And you’ve got a big nose and big ears. He’s got four arms. She’s got eight fingers. It’s got (one) eye and (three) arms. That’s my grandmother. She’s great. This is (a spider). It’s got (eight) legs and (eight) eyes. It’s (fast)* **(Have got за описивање људи и животиња);** *Look! This is my house. This is the (living room). Have you got a (brother)? Yes, I have. No, I haven’t. I’ve got a (sister). We’ve got (computer games). They’ve got (bikes)* **(Have got за изражавање поседовања);** *Where’s (Toto)? He’s in the (bedroom). The (pencil) is on/under the (table).***(Предлози за место *in, on, under*);** *There are 600 rooms and 78 bathrooms in Buckingham Palace. The palace is very big;* песме и приче које се односе на тему. | | **13** | **4,5** | **8,5** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна и музичка култура, драмска уметност, српски језик, природа и друштво. | | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.3.1. 2.3.2. | | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Around town**  **По граду**  Изражавање допадања/недопадања; исказивање времена; описивање места; изражавање количине и бројева. | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко време; разумеју једноставне описе места; опишу места користећи једноставна језичка средства; разумеју и саопште једноставне информације које се односе на изражавање количина и бројева; уочавају сличности и разлике у распореду оброка омиљеним врстама јела код нас и у ВБ. | Изразе и речи које се односе на тему; језичке садржаје *I like (oranges). I don’t like (apples). Do you like (chocolate)? Yes, I do. No, I don’t. Mmm… I like salad.* **(Глагол *like* за изражавање допадања/недопадања);** *What’s the time?**It’s seven o’clock. It’s breakfast time. It’s twelve o’clock. It’s lunchtime. It’s six o’clock. It’s dinnertime. I like your town. It’s great. There’s a (museum, a zoo and a big park). There are (two cinemas), too. Is there a (violin) in the (museum)?Yes, there is. No, there isn’t. Are there (drums) in the (museum)?Yes, there are. No, there aren’t. How many (cars) are there? There are (twenty) (cars).* **(Егзистенцијално *there is/are;* правилна множина именица; бројеви до 20);** песме и приче које се односе на тему. | **11** | **4** | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна и музичка култура, драмска уметност, српски језик. | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.12. 2.3.1. 2.3.1. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **6. Good times**  Добра времена  Описивање бића (људи); изража-вање радњи у садашњости; исказивање времена; | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне описе бића (људи); опишу бића (људе) користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставне исказе којима се изражавају тренутне радње; изражавају тренутне радње једноставним језичким средствима; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; уочавају сличности и разлике у народним ношњама у земљама циљне културе и код нас. | Изразе и речи које се односе на тему; језичке садржаје *Look! She’s wearing a (green skirt). He’s wearing a (tall hat). I’m wearing (blue trousers). Are you wearing…? Yes, I am. No, I’m not. Is he/she wearing…? Yes, he/she is. No, he/she isn’t. He’s from Scotland. he isn’t wearing trousers. He’s wearing a kilt.* **(The Present Continuous Tense за описивање изгледа – шта неко има на себи);** *What are they doing? They’re (playing). What are you doing? Wer’re (eating hot dogs). I’m (riding a horse). She’s (talking to…). He’s (having fun).* **(The Present Continuous Tense за описивање тренутних радњи);** *What day is it today? It’s (Monday). What is the weather like? It’s (snowy) It’s (windy) in (Wellington), (cloudy) in (London)¸*песме и приче које се односе на тему. | **10** | **3** | **7** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна и музичка култура, драмска уметност, српски језик, природа и друштво. | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.12. 2.3.1. 2.3.1. | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | |
| **Укупан број часова:** | | **72** | **24** | **48** |

**Упутство за начин остваривања програма**

**Комуникативна настава сматра језик средством комуникације. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећа начела:**

- циљни језик употребљава се у учионици у осмишљеним контекстима од интереса за ученике;

- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

- ученици у почетку већином слушају и реагују а тек потом почињу и да говоре;

- језичка грађа је кумулативна и надовезује се на већ обрађену;

- битно је значење језичке поруке, а не граматичка прецизност исказа;

- знања ученика мере се јасно одређеним ***релативним*** критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;

- са циљем да унапреди квалитет и квантитет језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији (рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама и мање или више сложеним задацима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем).

**Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:**

- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;

- поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;

- наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја;

- ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;

- уџбеници постају извори активности; Завод за унапређивање образовања и васпитања

- учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад.

**Технике (активности):**

- слушање и реаговање на команде наставника или са аудио записа (углавном физичке активности: устани, седи, ходај, скочи, играј, али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.);

- рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама итд.);

- мануалне активности (сецкање, бојење, прављење предмета од глинамола или сланог теста; израда постера за учионицу или родитеље и сл.);

- вежбе слушања (према упутствима наставника или са траке повезати појмове у вежбанки, додати делове слике који недостају и сл.);

- игре;

- певање у групи;

- класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...);

- погађање предмета или лица;

- решавање "текућих проблема" у разреду, тј. договори и мини-пројекти;

- игра по улогама (симулација);

- цртање по диктату;

- "превођење" исказа у гест и геста у исказ;

- повезивање звучног материјала са илустрацијом;

- заједничко прављење илустрованих материјала (албум фотографија одељења, план недељних активности).

**Разумевање писаног језика:**

- препознавање везе између слова и гласова;

- повезивање речи и слике;

- одговарање на једноставна питања у вези са текстом;

- извршавање прочитаних упутстава и наредби;

**Писмено изражавање:**

- повезивање гласова и слова;

- замењивање речи цртежом или сликом;

- проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, пронала жење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, и слично);

- повезивање речи и кратких реченица са сликама.