**ГОДИШЊНИ ПРОГРАМ РАДА**

Наставни предмет: Eнглески језик Разред: **четврти**

Школа: ­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Уџбеник: ***Smart Junior 4,* Дата Статус**

**Циљ** наставе енглеског језика у четвртом разреду је оспособљавање ученика да на основном нивоу комуницирају на енглеском језику, у усменом и писаном облику, о темама из непосредног окружења. Учење енглеског језика подстиче свест о значају сопственог језика и културе и олакшава разумевање различитости између своје и култура народа који енглески говоре као матерњи језик. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући лични, социјални и интелектуални развој ученика.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникатвине функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писаној комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. About me**  **О мени**  Изражавање количина; описивање бића и предмета; изражавање допадања/недопадања; описивање способности у садашњости; исказивање потреба, осета и осећања; представ-љање других; изражавање припадања и поседовања. | -разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и саопште колико нечега има/ нема, користећи једноставија језичка средства; разумеју једноставнији опис особа и предмета; описују особе и предмете користећи једноставнија језичка средства; разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на изражавање допадања /недопадања; изразе допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју краће текстове у којима се описују способ-ности у садашњости; размене једностване исказе који се односе на способности у садашњости; саопште шта они или неко други уме/не уме да уради; разумеју и реагују на свакодневне изразе у вези са непосредним и потребама, осетима и осећањима; изразе основне потребе, осете и осећања једностав-нијим језичким средствимa; разумеју краће текстове који се односе на представљање; представе друге (чланове породице), користећи једноставна | Изразе и речи које се односе на тему; језичке садржаје *How many (books) are there? There are (six) (books)* **(Егзистенцијално *there is/are;* правилна множина именица);** *He’s got (eight fingers). She’s got two hands. The slide is gold and silver. I’m a (pink and silver robot). Has he got a (beard)? Yes, he has. No, he hasn’t. Has she got (straight) hair? Yes, she has. No, she hasn’t. We’re (gold and silver robots) Is it (red)? Yes, it is. No, it isn’t.* **(Have got за описивање; The Present Simple Tense глагола – to be);** *I like apples. I don’t like oranges.***(Глагол *like* за изражавање допадања /недопадања);** *He can (talk). Can you (dance)? Yes, I can. No, I can’t. Can (Helen) make a sandwich? Yes, she can. No, she can’t. Can they… Yes, they ca. No, they can’t.* **(Модални глагол *can* за изражавање способности);** *I’m (hungry). Is he (nored)? Yes, he is. No, he isn’t. Is she (angry)? Yes, she is. No, she isn’t. Are they thirsty? Yes, they are. No, they aren’t.* | **12** | **3** | **9** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | језичка средства; разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на припадање и поседовање; питају и саопште шта неко има / нема; препознају и именују популарну дечју литературу у земљама циљне културе. | **The Present Simple Tense глагола – to be);** *This is my family. This is my (aunt) (uncle). She has got an (apple). She hasn’t got a dog. I’ve go tan (orange) umbrella. Whose (umbrella) is this? It’s (Anna’s) (umbrella).* **(Have got за изражавање поседовања, Saxon Genitive, неодређени члан *a/an*);** песме и приче које се односе на тему. |  |  |  |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна и музичка култура, драмска уметност, српски језик, природа и друштво. | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.3.1. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **2. People**  **Људи**  Описивање догађаја у садашњости; исказивање времена; изражавање једноставних упутстава и налога; представљање других; изражавање припадања; описивање предмета; изражавње допадања/недопадања. | - препознају и именују предмете и појмове који се односе на тему; разумеју једноставне текстове у којима се описују тренутне радње; размене информације које се односе на дату комуника-тивну функцију; опишу тренутне радње једноставним језичким средствима; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; разумеју и реагују на једноставна упутства и налоге; упућују једноставна упутства налоге; разуме краће, једноставне, краће исказе који се односе на представљање других; представља друге једноставним језичким средствима; разуме и формулише једноставније изразе који се односе на припадање; разумеју једноставне описе предмета; описују предмете једноставним језичким средствима; препознају и описују интернациналне знаке упозорења; уоче сличности и разлике у правилима понашања на јавним местима (на базену, у ресторану, у школи и сл.) у земљама циљне културе и код нас. | Изразе и речи које се односе на тему; језичке садржаје *We’re (flying). The (birds) are (singing). (Maggy) is (eating). Is he/she (watching TV)? Yes, he/she is. No, he/she isn’t. I’m not (reading). TZhey aren’t studying.* **The Present Continuous Tense за описивање тренутних радњи);** *It’s half past six in Toronto, Canada and half past one in Cape Town, South Africa. Don’t stand up. Put your seatbelts on.*  **(Императив)** *He’s a (policeman). This is his (uniform). She’s a (teacher). These are her (students). That is his (mask)* **(The Present Simple Tense глагола – to be, показне заменице this/these, присвојни придеви);** *This is a (silver) (hat). These are beautiful (traditional costumes). Signs with red circles show that you cannot do something*. *I like food. My favourite food is spaghetti. I like cars, especially fast* cars; песме и приче које се односе на тему. | **12** | **3** | **9** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна и музичка култура, драмска уметност, српски језик, природа и друштво. | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **3. Environment**  **Окружење**  Описивање радњи у садашњости; описивање бића; исказивање времена. | -препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене радње; размене информације које се односе на дату комуника-тивну функцију; опишу свакодневне, уобичајене радње једноставним језичким средствима; разу-меју једноставне описе бића (животиња); опишу бића (животиње) користећи једноставна језичка средства; разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену (сати, дани у недељи, датуми, годишња доба); опишу дневни / недељни распоред активности; опишу неки важнији догађај у једној од земаља циљне културе (Маратон у Лонодону). | Изразе и речи које се односе на тему; језичке садржаје *I help my father. He (works) here. They (eat) in the evening. Do you (drive)? Yes, I do. No, I don’t. Does she (get up) early? Yes, she does. No, she doesn’t. I don’t (get up) early every day. She doesn’t want to…Monkeys have got long arms and they climb trees. A bat never sleeps at night.* **(Have got за описивање карактеристика људи и животиња, The Present Simple Tense за описивање сталних, уобичајених радњи);** *He goes to the cinema on Wednesday, does karate on Tuesday. What’s the time? It’s a quarter to/past four. When is your birthday? It’s on the 2nd of July. September is the ninth month of the year. My favourite season is (spring).* **(Редни бројеви);** песме и приче које се односе на тему. | **13** | **3,5** | **9,5** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна и музичка култура, драмска уметност, српски језик, природа и друштво, физичко васпитање. | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **4. Shopping**  **Куповина**  Исказивање потреба, осета и осећања; исказивање просторних односа; изражавање цена; | - препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју и реагују на свакодневне изразе у вези са непосредним и потребама, осетима и осећањима; изразе, основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима; разумеју једноставнија питања која се односе на положај и оријентацију у простору и одговори на њих; опише специфичније просторне односе једноставним језичким средствима; на једноставан  начин затражи артикле у продавници и | Речи које се односе на тему;jезичке садржаје *Мy ankle hurts. Let’s go home.I’m thirsty kids. I want a drink. My stomch hurts. Take me to the hospital.* **(Императив, стативни глаголи)** *Excuse me, where’s the (hospital)? Turn right at (the cinema), then turn left. The (school) is between (the bank) and (the school). It’s next to/opposite/behind the…* **(Предлози за место)***;* *How much is this (hat)/are these (hats)? It’s/They’re €60.* **(Прости бројеви до 100)** | **13** | **4,5** | **8,5** |
| изражавање количинe. | једноставним изразима пита/саопшти колико нешто кошта; разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и саопште колико нечега има/ нема једноставним језичким сред-ствима; наруче јело/пиће у ресторану;  опишу уобичајене рођенданске поклоне у ВБ једноставним језичким средствима; уоче сличности и разлике у врстама јела; опишу најпопуларније спортске догађаје у ВБ (Вимблдон) и код нас. | *I always get toys for my birthday*; *There are some (cherries). There aren’t any (eggs). Are there any (peaches)?There’s some (juice). Is there any (rice)? There isn’t any (meat) I would like to order, please. I want (a salad) Who doesn’t want fish? In England, tennis is very popular. people from all over the world go to Wimbledon.* **(Бројиве и небројиве именице, множина именица на *–y, -fe, -o,* *some/any, would like*+инфинитив, глагол *want*)**; песме и приче које се односе на тему. |  |  |  |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна и музичка култура, драмска уметност, српски језик, природа и друштво. | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.23. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **5. Free time**  **Слободно време**  Описивање бића и места; скретање пажње; изражавање интересовања, допадања/недопа-дања; изрицање правила понашања и упозорења. | -препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне описе бића (људи и животиња) и места; упореде и опишу бића (људе и животиње) и места користећи једноставна језичка средства; разумеју и формулишу једноставне исказе за скретање пажње; разумеју једноставне текстове у којима се описују интересовања, допадање/недопадање; размене информације које се односе на дату комуникативну функцију; опишу своја и туђа интересовања, допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју и формулишу једноставна правила понашања и упозорења; размене једноставне информације које се односе на правила понашања и упозорења; уоче сличности и разлике у начину разоноде међу вршњацима у другим земљама и код нас. | Изразе и речи које се односе на тему; језичке садржаје *He’s very (tall). The girl in the photo is (short). You’re (beautiful). Look at him. He’s (funny). Listen to her. She’s (great). You are (fast). But I’m (faster) than you. He’s better than me. He’s the youngest in our family. She’s the best singer. The iguana is uglier than the dog. Mount Everest is the highest mountain.* **(The Present Simple Tense глагола *to be,* императив, личне заменице у функцији објекта, компаратив и суперлатив придева);** *In his free time, he likes (reading comics). I like (playing football). She doesn’t like (watching DVDs). Do you like (going shopping)?***(*Like* + глаголска именица);** *We must wear a white uniform, but we mustn’t wear shoes. You must be careful. You mustn’t stand up because it’s dangerous.* **(Модални глаголи *must/mustn’t*);** песме и приче које се односе на тему. | **12** | **4** | **8** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна и музичка култура, драмска уметност, српски језик, природа и друштво. | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.12. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.25. 2.1.26. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **6. Stories**  **Приче**  Описивање радњи у прошлости; исказивање времена; исказивање жеља, претпоставки, планова и намера. | -препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју краће текстове у којима се описују радње у прошлости; размене инфор-мације у вези са радњама у прошлости; опишу радње у прошлости једноставним језичким средствима; разумеју једноставне жеље, планове и намере и реагују на њих; размене једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановинма и намерама; саопште шта они или неко други желе, палнирају или намеравају; разумеју и описују живот Индијанаца у Америци; уочавају сличности и разлике у начину провођења распуста у земљама циљне културе и код нас. | Изразе и речи које се односе на тему; језичке садржаје *I was in (the oasis). What was in the (forest)? There was a ( monster). Was it (scary). Yes, it was. No, it wasn’t. Once upon a time there was a fox in a forest. She was thirsty, so she jumped into a well. Lucy (walked/didn’t walk to school) yesterday. The monster saw/didn’t see a girl under a tree. Did you go to school yesterday? Yes, I did. No, I didin’t.* **(The Past Simple Tense глагола *to be* и најчешћих правилних и неправилних глагола);** *She doesn’t see a hole. She’s going to fall. Are you going to go to the beach? Yes, I am. No, I’m not. I’m going to visit my cousins. Where are ypu going to go on holidays?* **(Going to… за исказивање прептпоставки заснованих на искуству и за изражавање планова и намера);** песме и приче које се односе на тему. | **10** | **3** | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна и музичка култура, драмска уметност, српски језик, природа и друштво. | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.17. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.23. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **Укупан број часова:** | | | **72** | **21** | **51** |

**Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма**

Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Примена овог приступау настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;

- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

- наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;

- битно је значење језичке поруке;

- од четвртог разреда наставник ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа;

- знања ученика мере се јасно одређеним релативнимкритеријумима тачности те узор није изворни говорник;

- с циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (Интернет, дечји часописи, проспекти и аудиоматеријал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуел

ним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;

-од четвртог разреда наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа.

**Комуникативноинтерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:**

- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;

- поимање наставног програма као динамичног, заједнички припремљеног и прилагођеног скупа задатака и активности;

- наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја;

- ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;

- уџбеници постају извори активности и морају бити праћени употребом аутентичних материјала;

-учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију с другим предметима и подстиче ученике на студиозан и истраживачки рад;

- за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке

структуре и обрнуто.

**Технике (активности)**

Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

1. Слушање и реаговање на команде наставника или са траке (слушај, пиши, повежи, одреди, али и активности у вези с радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску итд.);

2. Рад у паровима, малим и великим групама (минидијалози, игра по улогама, симулације итд.);

3. Мануалне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера за учионицу или родитеље и сл.);

4. Вежбе слушања (према упутствима наставника или са траке повезати појмове у вежбанци, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.);

5. Игре примерене узрасту;

6. Певање у групи;

7. Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим / не волим, компарације...);

8. Решавање "текућих проблема" у разреду, тј. договори и мини пројекти;

9. Цртање по диктату, израда сликовног речника;

10. "Превођење" исказа у гест и геста у исказ;

11. Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова с текстом или, пак, именовање наслова;

12. Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала;

13. (извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације);

**Разумевање писаног језика:**

а) уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...)

б) препознавање везе између група слова и гласова

в) одговарање на једноставна питања у вези с текстом - тачно/нетачно, вишеструки избор

г) извршавање прочитаних упутстава и наредби

Увођење дечје књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

**Писмено изражавање:**

а) повезивање гласова и групе слова;

б) замењивање речи цртежом или сликом;

в) проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, и слично);

г) повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама

д) попуњавање формулара (пријава за курс, претплату на дечји часопис или сл., налепнице за кофер);

ђ) писање честитки и разгледница;

е) писање краћих текстова.

**Упутство за оцењивање**

Елементи који се оцењују не треба да се разликују од уобичајених активности на часу. Исто тако, оцењивање треба схватити као саставн

и део процеса наставе и учења, а не као изоловану активност која подиже ниво стреса код ученика. Оцењивањем и евалуацијом треба да се обезбеди напредовање ученика у складу са оперативним задацима и квалитет и ефикасност наставе. Оцењивање се спроводи са акцентом на провери постигнућа и савладаности ради јачања мотивације, а не на учињеним грешкама.

**Елементи за проверу и оцењивање:**

- разумевање говора;

- разумевање краћег писаног текста;

- усмено изражавање;

- писмено изражавање;

- усвојеност лексичких садржаја;

- усвојеност граматичких структура;

- правопис;

- залагање на часу;

- израда домаћих задатака и пројеката (појединачних, у пару и групи).

Начини провере морају бити познати ученицима, односно у складу са техникама, типологијом вежби и врстама активности које

се примењују на редовним часовима.