



**Club**  
**PRISMA**  
**MÉTODO DE ESPAÑOL PARA JÓVENES**

**A2**

**Nivel elemental**

**LIBRO DEL ALUMNO**

**Equipo club prisma**

**Edi**  
**numen**

# Introducción

## → ¿Qué es CLUB PRISMA?

**CLUB PRISMA** es un método de español para jóvenes, estructurado en 4 niveles: Inicial (A1), Elemental (A2), Intermedio (A2-B1), Intermedio alto (B1), según los requerimientos del *Marco común europeo de referencia* (MCER) y del *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*.

## → ¿Cómo es CLUB PRISMA?

**CLUB PRISMA Elemental A2 del alumno** tiene diez unidades donde se tratan temas de actualidad y adecuados a tus intereses: música, deportes, moda, amistades, Internet...

Las actividades que se plantean están pensadas para desarrollar la interacción y la comunicación con tus compañeros prestando especial importancia al trabajo en parejas y grupos. En CLUB PRISMA son muy importantes las tareas de investigación a través de la red que hay en el apartado de **Tareas con Internet**. Son tareas (relacionadas con los contenidos de cada unidad) en las que tendrás que buscar información específica en páginas web en español y presentar los resultados obtenidos al grupo de compañeros de clase.

**En cada unidad vas a trabajar:**

- **La comunicación**, a través de textos orales y escritos para desarrollar la comprensión y la expresión.
- **La conversación e interacción**, hablando en español con tus compañeros.
- **La gramática**, deduciendo reglas, aprendiendo el sistema y consolidando las estructuras.
- **La interculturalidad**, conociendo modos y costumbres del mundo hispano.
- **La autoevaluación**, para saber lo que has aprendido y cómo lo has conseguido.

En **CLUB PRISMA** el **protagonista** del aprendizaje **eres tú**. Podrás controlar tus progresos, tus dificultades, tus aciertos y tus errores a través de un documento: **el Portfolio**.

## → ¿Qué es el Portfolio?

El Portfolio es un documento personal (promovido por el Consejo de Europa) en el que podrás anotar tus experiencias de aprendizaje del español. Consta de tres partes:

### 1. Pasaporte de Lenguas. Datos personales

Sirve para:

- autoevaluar tu aprendizaje y tu manera de aprender;
- añadir información sobre tus diplomas, cursos a los que has asistido o contactos relacionados con el ámbito hispanohablante.

### 2. Biografía Lingüística

**CLUB PRISMA** te proporciona el apartado **Progresando** al final de cada unidad. Te servirá para:

- aprender a autoevaluar tus conocimientos y habilidades lingüísticas;
- aprender a identificar tus necesidades de comunicación y a formular tus objetivos de aprendizaje;
- conocer mejor y respetar la lengua y la cultura hispanas.

### 3. Dossier

El dossier sirve para documentar tu progreso en español. En él incluirás:

- escritos que has realizado dentro o fuera de clase: redacciones, trabajos, exámenes, etc.;
- grabaciones audio y vídeo de conversaciones y exposiciones orales.

En **CLUB PRISMA** indicamos las actividades que se pueden añadir al dossier, marcadas con



## → ¿Qué voy a encontrar en cada unidad de CLUB PRISMA?

- Título: para conocer el tema de la unidad.
- Contenidos funcionales: para aprender las estructuras necesarias para comunicarte.
- Contenidos gramaticales: para conocer y consolidar las reglas y estructuras lingüísticas necesarias.
- Contenidos léxicos: para conocer y practicar el léxico relacionado con el tema de la unidad.
- Contenidos culturales: para conocer algo más sobre la cultura hispana.

**Unidad 1**

**1 De vuelta al insti!**

**1.1.** ¿Qué te sugiere esta foto? ¿Qué hora es? ¿Qué hacen? Haz hipótesis con tu compañero.

**¡Cómo mola el primer día!**

**Contenidos funcionales**

- Expresar acciones cotidianas
- Expresar gustos, preferencias y aversiones
- Dar instrucciones
- Concertar una cita

**Contenidos gramaticales**

- Revisión del presente de indicativo
- Oraciones de relativo: que, donde
- Oraciones de relativo con antecedente conocido

**Contenidos léxicos**

- En el instituto
- Expresiones de jerga juvenil
- La televisión y el cine

**Contenidos culturales**

- La televisión en España
- El presente de indicativo en la Hispanoamérica voseante
- "Conversa" (Buzón del tiempo) de Mario Benedetti

**1.1.1.** Este es el diario de Sofia. Lee lo que ha escrito sobre su primer día de instituto.

Primer día de insti. Me levanto a las siete, me ducho, me visto, desayuno, cojo los libros y **me pongo en marcha**. ¡al insti! Cuando llega, veo que todo sigue igual: el patio, los compañeros, las clases. Empezamos las clases y el profe de Naturales que **es un poco pasada** nos da el horario y elegimos delegado, como cada año sale elegido Roberto y como cada año todos empezamos a gritar: "Roberto **for president!**" (Roberto **for president!**), el profe **se mosquea** y nos dice que si comenzamos así el curso **vamos mal**. Después se pone a hablar de agujeros negros, pero yo no lo escucho, estoy sentada al lado de la ventana y me distraigo mirando la calle y a la gente. Está lloviendo y pienso que no tengo paraguas. Por la tarde, hemos tenido Tecnología con Montserrat, la misma profesora del año pasado que **tiene un aire** a Jennifer López, la actriz y cantante latina. **Es maja** y además enseña muy bien, a todos nos gusta mucho. A las cinco, de vuelta a casa. Pbr suerte, hoy no hay deberes.

CLUB PRISMA • NIVEL A2

## → Interpreta estos símbolos:

- Esta actividad la realizas tú solo. Sirve para reflexionar.
- Esta actividad la haces en colaboración con un compañero. Sirve para promover la interacción.
- Esta actividad la haces en colaboración con dos o más compañeros. Sirve para realizar tareas.
- Esta actividad la haces en común con toda la clase. Sirve para conocer los resultados de actividades anteriores que se han realizado en parejas o pequeños grupos o realizar un debate.
- Actividad para practicar la expresión oral y la interacción.
- Actividad para practicar la expresión escrita.
- Actividad para practicar la comprensión escrita (relacionar, unir, etc.) o la lectura.
- Actividad para practicar la comprensión auditiva: diálogos, canciones...
- Actividad para la práctica y consolidación del vocabulario.
- Actividad lúdica para practicar algunos contenidos lingüísticos.
- Actividad que debe ser realizada fuera del aula.
- Actividad que el profesor va a explicar más detalladamente.
- Llamada de atención a una estructura especial.
- Actividad que sirve para añadir al dossier de tu Portfolio.

# Índice de contenidos

## 1 ¡Cómo mola el primer día!

8

### Contenidos funcionales

- Expresar acciones cotidianas
- Expresar gustos, preferencias y aversiones
- Dar instrucciones
- Concertar una cita

### Contenidos gramaticales

- Revisión del presente de indicativo
- Oraciones de relativo: *que*, *donde*
- Oraciones de relativo con antecedente conocido

### Contenidos léxicos

- En el instituto
- Expresiones de jerga juvenil
- La televisión y el cine

### Contenidos culturales

- La televisión en España
- El presente de indicativo en la Hispanoamérica voseante
- "Conversa" (*Buzón del tiempo*) de Mario Benedetti

## 2 ¿Dónde estás?

18

### Contenidos funcionales

- Identificar, definir y describir personas, objetos y lugares
- Localizar personas, objetos y lugares
- Saludar, responder al saludo y despedirse.
- Manifestar cómo se encuentra uno
- Hablar por teléfono

### Contenidos gramaticales

- Contraste *ser/estar*
- Verbos de movimiento con preposición (*a*, *de*, *en*)
  - *ir/venir*
  - *irse/llegar*
- Complemento directo de persona, preposición *a*

### Contenidos léxicos

- El saludo en España

### Contenidos culturales

- El teléfono
- La compañía Telefónica

## 3 ¿Cómo te fue?

28

### Contenidos funcionales

- Narrar acciones en pasado
- La correspondencia en español

### Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: morfología (regulares e irregulares) y usos
- Marcadores temporales

### Contenidos léxicos

- Los viajes
- Las vacaciones

### Contenidos culturales

- Toledo (España)
- Viajeros ilustres: Phytas, Marco Polo, Ibn Battuta, Cristóbal Colón, David Livingstone
- El descubrimiento de América
- *Don Quijote* de Miguel de Cervantes

## 4 ¿Qué habéis hecho?

38

### Contenidos funcionales

- Describir o narrar acciones en pasado
- Describir experiencias o situaciones personales y el número de veces que se ha hecho algo
- Valorar una actividad o periodo de tiempo

### Contenidos gramaticales

- Pretérito perfecto: morfología y usos
- Marcadores temporales de pretérito perfecto
- Pronombres de objeto directo e indirecto
- Doble construcción: objeto directo/objeto indirecto

### Contenidos léxicos

- Ocio
- Deportes
- Viajes

### Contenidos culturales

- Santander (Cantabria, España)

## 5 ¡Qué curioso!

48

### Contenidos funcionales

- Hablar de hechos curiosos
- Informar del tiempo que separa dos acciones pasadas
- Hablar de la vida de alguien
- Contar anécdotas

### Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: formas irregulares (3.<sup>a</sup> persona singular y plural)
- Marcadores temporales: *al cabo de.../a los.../después de.../a finales de...*
- Contraste entre pretérito perfecto y pretérito indefinido

### Contenidos léxicos

- Hechos curiosos
- Inventos

### Contenidos culturales

- Miguel de Cervantes Saavedra. Don Quijote y los molinos de viento
- El grupo musical mexicano Maná
- El español de América. Los pasados

## 6 ¡Reacciona!

58

### Contenidos funcionales

- Disculparse
- Expresar decepción o desilusión
- Hacer cumplidos y responder
- Expresar sorpresa y entusiasmo
- Transmitir información

### Contenidos gramaticales

- Apócope de los adjetivos: *bueno, malo, primero, tercero, grande*
- Comparativos
- Superlativos
- El estilo indirecto

### Contenidos léxicos

- Fiestas
- Mitología

### Contenidos culturales

- El valor del silencio en la cultura española
- El cuento de *Caperucita Roja*
- Fiestas tradicionales españolas: Las Fallas
- La comunicación no verbal
- Potosí (Bolivia)

## 7 ¡Al abordaje!

68

### Contenidos funcionales

- Descripción de hábitos y costumbres en el pasado
- Descripción de personas, animales y objetos en el pasado
- Hablar de las circunstancias en las que se desarrolló un acontecimiento
- Expresar opinión

### Contenidos gramaticales

- Pretérito imperfecto: morfología y usos
- Contraste presente/pretérito imperfecto
- *Soler* + infinitivo
- Contraste pretérito indefinido/pretérito imperfecto

### Contenidos léxicos

- Inventos y descubrimientos
- Etapas históricas

### Contenidos culturales

- La *Canción del pirata* de José de Espronceda
- Época medieval
- Historia del vestido
- Leyendas populares españolas: Sant Jordi
- José Agustín Goytisolo, poema *El lobito bueno*

## 8 ¡De fábula!

78

### Contenidos funcionales

- Hablar del pasado
- Narrar
- Describir las circunstancias de los hechos del pasado
- Redactar en pasado
- Disculparse

### Contenidos gramaticales

- Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto/pretérito imperfecto

### Contenidos léxicos

- Léxico relacionado con la narración: cuentos, fábulas, anécdotas...

### Contenidos culturales

- Una fábula de Augusto Monterroso
- Lewis Carroll y *Alicia en el País de las Maravillas*

## 9 El futuro, en tus manos

88

### Contenidos funcionales

- Futuro imperfecto regular e irregular: morfología y usos
- Expresiones de futuro
- *Si* + presente + futuro

### Contenidos gramaticales

- Hablar de planes
- Hacer conjeturas
- Hacer promesas
- Hablar de acciones futuras que dependen de una condición

### Contenidos léxicos

- Actividades de ocio
- Política: las elecciones
- Medioambiente

### Contenidos culturales

- Monumentos y lugares de interés en Hispanoamérica
- El tiempo en Hispanoamérica
- Chile
- Andorra

**Contenidos funcionales**

- Pedir y conceder permiso
- Expresar prohibición
- Dar consejos o recomendaciones
- Dar órdenes o instrucciones
- Expresar deseos o peticiones
- Invitar u ofrecer

**Contenidos gramaticales**

- Imperativo afirmativo
- Imperativo negativo
- Morfología del presente de subjuntivo
- Introducción a los usos del subjuntivo

**Contenidos léxicos**

- Las tareas domésticas
- La vida familiar: normas de convivencia

**Contenidos culturales**

- Las tareas domésticas en España. Datos

**Nota:** se han incluido los contenidos culturales que aparecen en las fichas fotocopiables del libro del profesor.

**Apéndice gramatical**

**Glosario**



**→ Actividades de CLUB PRISMA para incluir en el dossier de tu Portfolio:**

Unidad	Actividad	Página	Contenido	<input checked="" type="checkbox"/>
1	1.2	10	Mi primer día de clase	<input type="checkbox"/>
	2.2. y 2.2.1.	11	Hacer propuestas y responder	<input type="checkbox"/>
	3.3.2.	14	La televisión en España	<input type="checkbox"/>
2	2.3.	21	La descripción de personas	<input type="checkbox"/>
	Tareas con Internet	26	Confección de un periódico mural	<input type="checkbox"/>
	Ficha 7. Libro del profesor (Act. E)		El saludo en España	<input type="checkbox"/>
3	1.6.	32	Una visita a Toledo	<input type="checkbox"/>
	3.3.	35	Debate: viajeros ilustres	<input type="checkbox"/>
	4.2.	35	Juego de simulación	<input type="checkbox"/>
4	1.2., 1.2.1. y 1.2.2.	39	Reflexión gramatical sobre la morfología del pretérito perfecto	<input type="checkbox"/>
	1.3. y 1.3.1.	40	Reflexión gramatical sobre los usos del pretérito perfecto y sus marcadores temporales	<input type="checkbox"/>
	Tareas con Internet (Act. 1)	46	Búsqueda de información sobre Santander	<input type="checkbox"/>
5	1.3.	49	Noticias curiosas	<input type="checkbox"/>
	2.4.	51	Biografía de un escritor famoso	<input type="checkbox"/>
	3.2.2.	54	Contraste pretérito perfecto/pretérito indefinido	<input type="checkbox"/>
6	1.2.2.	59	Interculturalidad conversacional	<input type="checkbox"/>
	3.1.	63	Fiestas populares	<input type="checkbox"/>
	3.4.	64	Fiestas populares del propio país	<input type="checkbox"/>
	4.2.	65	Uso del estilo indirecto	<input type="checkbox"/>
7	2.1.2.	72	Cómo era la vida de los piratas	<input type="checkbox"/>
	2.3.1.	73	En mi otra vida era...	<input type="checkbox"/>
	3.3.1.	74	Contar una anécdota	<input type="checkbox"/>
8	1.4.	80	Autobiografía	<input type="checkbox"/>
	2.4. y 2.4.4.	82	Elaboración de una fábula: tarea de escritura colaborativa	<input type="checkbox"/>
9	1.4.	91	Planes y proyectos	<input type="checkbox"/>
	2.1.4.	92	El futuro está en nuestras manos	<input type="checkbox"/>
	3.5.	94	Elegir un delegado/una delegada de clase	<input type="checkbox"/>
10	3.3.	105	Tarea: ¡Vamos a compartir piso!	<input type="checkbox"/>
	Tareas con Internet (Act. 2 y 3)	106	Búsqueda de información para redecorar una habitación. Ubicación de objetos	<input type="checkbox"/>