

Sugerencias de explotación y claves



Unidad 1

¡Ojalá te vaya bonito!

En esta primera unidad se hace una revisión del presente y el pretérito perfecto de subjuntivo ya trabajados en el nivel A2/B1 de Club Prisma, introduciendo algunos nuevos usos.

1 ¿Tienes facebook?

1.1. La actividad sirve para introducir el tema dentro del cual se contextualiza el contenido funcional del epígrafe. En pequeños grupos y mediante preguntas, los estudiantes se intercambian información, motivando así la lectura de los textos de 1.2.1. y de 1.3., y facilitándoles su comprensión posterior.

1.1.1. Proponemos al estudiante que medite sobre algunas posibles ventajas y desventajas del *facebook* y que las escriba para consolidar el léxico del ejercicio anterior y ampliarlo. Para guiar más el ejercicio y dar ideas al estudiante, el profesor puede proponer una ventaja y/o una desventaja.

Posibles ventajas: organizar mejor tus eventos, contactar con familiares y amigos a quien no ves y con los que no hablas desde hace mucho tiempo, y comunicarte con ellos desde la distancia. Es muy entretenido y lo puedes usar también desde muchos móviles.

Posibles desventajas: falta de privacidad, se corre el riesgo de que tu información personal aparezca en otras redes sociales, por lo que hay que ser muy cuidadoso con las fotos o informaciones que se ponen.

1.2. Con esta actividad, el alumno se acerca al texto de una manera inductiva. Lee las frases, reflexiona sobre ellas y marca la opción que él cree que es correcta. Se pasa al texto para comprobar después si coinciden sus respuestas con la información que este aporta.

1. F; 2. V; 3. F; 4. V; 5. F; 6. V; 7. F.

1.2.1. Con esta actividad individual de lectura se pretende enfrentar al alumno al texto globalmente y sin utilizar ningún tipo de diccionario. No es necesario entender todas las palabras, sino alcanzar una comprensión general que facilite responder las preguntas sin dificultad.

1.3. El alumno trabajará los contenidos funcionales relacionados con los sentimientos de una manera deductiva. Se sugiere leer en primer lugar los contenidos funcionales para después encontrar los que faltan en el texto.

Dar la razón: **Tienes toda la razón**; Expresar enfado o indignación: **Me saca de quicio**; Quitar/negar la razón: **¿Cómo puedes decir que...?**; Hacer sugerencias: **¿Qué tal si...?**

2 ¡Y que cumplas muchos más...!

El título hace referencia al contenido gramatical que se revisará en este epígrafe, el presente de subjuntivo, y también al funcional: la expresión de deseos. Esta frase se dice habitualmente cuando se felicita a alguien por su cumpleaños.

2.1. A través de una audición el alumno tendrá que escuchar los diferentes deseos y escribirlos. Se trata de una primera toma de contacto con la función comunicativa para que pueda identificarla en el siguiente ejercicio.

1. A, Espero que vengas; 2. D, Quiero que todo salga; 3. B, que lo pases; 4. C; ojalá le guste.

2.1.1. Expresar deseos.

2.1.2. Proponemos que este ejercicio se haga en parejas o incluso en pequeños grupos de tres para que reflexionen y sistematicen los contenidos 2.1. y 2.1.1.

esperar, querer, subjuntivo; *Espero que vengas, Quiero que todo salga perfecto*; subjuntivo; *Que lo pases bien con tus amigos; Ojalá; Ojalá le guste.*

2.2. Verbos regulares: escuche, escuches, escuche, escuchemos, escuchéis, escuchen; coma, comas, coma, comamos, comáis, coman; escriba, escribas, escriba, escribamos, escribáis, escriban.

Verbos con irregularidad vocálica: pueda, puedas, pueda, podamos, podáis, puedan; meriende, meriendes, meriende, merendemos, merendéis, merienden; sirva, sirvas, sirva, sirvamos, sirváis, sirvan.

Verbos con irregularidad consonántica: venga, vengas, venga, vengamos, vengáis, vengán; ponga, pongas, ponga, pongamos, pongáis, pongan; conozca, conozcas, conozca, conozcamos, conozcáis, conozcan.

Verbos con irregularidad propia: vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan; dé, des, dé, demos, deis, den; sepa, sepas, sepa, sepamos, sepáis, sepan; haya, hayas, haya, hayamos, hayáis, hayan; sea, seas, sea, seamos, seáis, sean.

Otras irregularidades: destruya, destruyas, destruya, destruyamos, destruyáis, destruyan.

2.3. Aunque la propuesta para esta actividad de consolidación gramatical es en parejas, también se puede proponer de manera individual.

1. te guste; **2.** paséis; **3.** aproveche; **4.** cumplas; **5.** llueva; **6.** mejores; **7.** seáis; **8.** tengáis. **A.** 6; **B.** 4; **C.** 3; **D.** 5; **E.** 8; **F.** 7; **G.** 2; **H.** 1.

2.4., 2.4.1. y 2.4.2. Secuencia de actividades de integración de destrezas para la práctica guiada de los contenidos tratados en el epígrafe. Ofrecemos también la ficha I (a, b y c) para la consolidación y práctica extra de la expresión de deseos.

2.4.1. Estudios: los dos esperan aprobar el curso; Trabajo: Álvaro espera trabajar en una multinacional y Máriam quiere ser médico y trabajar en una ONG; Mundo/Humanidad: Álvaro desea que se acabe el hambre en el mundo y Máriam que haya paz en el mundo; Amistad: Álvaro espera conocer a muchos amigos más y Máriam conservar a sus amigos de toda la vida; Familia: Álvaro dice que ojalá su hermano cambie de opinión y encuentre un trabajo y Máriam desea que sus padres le dejen salir más.

Como colofón del epígrafe se ofrece la ficha I(a, b y c). Esta ficha presenta la historia de Aladino y la lámpara maravillosa. El objetivo es comprender el cuento y practicar oralmente los deseos; para ello se realizarán actividades de comprensión lectora y después se formularán deseos. Sugirimos que cada alumno sea un genio (del amor, del trabajo...) y que el resto pida diferentes deseos.



Fichas 1a, 1b y 1c. Aladino y la lámpara maravillosa.

A. 1. V; **2.** F; **3.** V; **4.** V; **5.** V; **6.** F; **7.** F; **8.** F; **9.** F

3 ¡Qué lástima que terminó...!

En este epígrafe se hace una revisión de la morfología del pretérito perfecto de subjuntivo y se amplían los contenidos funcionales para expresar sentimientos.

3.1. En parejas los estudiantes leerán el *facebook* en el que Ángela comenta el éxito de su fiesta de cumpleaños. Como propuesta, el profesor puede dirigir más el ejercicio haciendo que señalen en azul las expresiones de alegría y agradecimiento y en rojo las de tristeza para después escribirlo en el hueco correspondiente.

Expresar alegría y agradecimiento: *Me alegro de que...; ¡No sabes cuánto te lo agradezco!; Gracias por...;* Expresar tristeza y pesar: *Me da pena que...; Siento que...*

3.1.1. Comienza aquí el trabajo de reflexión gramatical sobre el pretérito perfecto de subjuntivo.

1. haya salido; 2. hayáis disfrutado; 3. se haya terminado; 4. hayas estado; 5. hayas leído.

Pretérito perfecto de subjuntivo: **subjuntivo, haber, participio; haya, haya, hayamos, hayan.**

3.2. Esta actividad formará parte del Dossier del Portfolio del estudiante. Se sugiere animar a los alumnos a que elaboren, en primer lugar, la estructura del correo: saludo, presentación, motivo del correo, referencia a la fiesta y comentarios de las fotos, nuevas propuestas, y despedida.

3.3. Erica: **que Jaime no haya ido a la fiesta; que defienda siempre a Jaime;** Gonzalo: **que se hayan enfadado; que Erica hable mal de Jaime.**

Ofrecemos la transparencia 1 de modo que los alumnos puedan practicar oralmente o por escrito lo presentado en la audición y en los cuadros gramaticales anteriores. Los alumnos, en parejas, cuentan lo que ha pasado y qué sentimientos ha provocado la situación.



Transparencia 1. Expresar sentimientos.

Para concluir el epígrafe, podemos hacer una última revisión de los contenidos gramaticales con la transparencia 2.



Transparencia 2. Contraste usos presente/pretérito perfecto de subjuntivo en la expresión de los deseos.

3.4. Vamos a jugar al “Tres en raya”. Se divide a los estudiantes en parejas o pequeños grupos (pueden ser de 4 alumnos, dos contra dos). Se les proporcionará un cuadro como el del ejemplo, pero vacío. Con las expresiones que ofrecemos u otras que los alumnos hayan aprendido o que el profesor crea conveniente, los estudiantes deberán construir frases usando el presente o el pretérito perfecto de subjuntivo, según corresponda. Si los alumnos construyen una frase correcta, pueden marcar la casilla (un equipo con X y el otro equipo con O). Gana el juego aquel grupo que antes consiga colocar las tres frases correctas en raya: horizontal, vertical o diagonal.

Expresiones: *me molesta, nos alegra, le indigna, espero, queremos, ojalá, deseo, nos parece raro...*

Ejemplo:

<i>Me molesta que mires la tele.</i> X		
<i>Nos parece raro que no haya venido a clase.</i> O	<i>Queremos que vengas con nosotros.</i> X	
		<i>Ojala no haya llegado todavía.</i> X

4

A Dios le pido...

En este epígrafe se trabajará el contraste cultural y lingüístico del español de España y el de América a través del léxico, y a partir de la canción *A Dios le pido* del cantante colombiano Juanes. Como contenidos funcionales, se continúa trabajando la expresión de sentimientos y deseos.

4.1.

El voseo

El voseo predomina en América Central, con excepción de Panamá; y en Sudamérica, en Argentina, Uruguay y Paraguay. En estos países, el voseo se ha introducido en la lengua escrita, de modo que el uso del *tú* está casi extinguido. Convive con el *tú* en el centro de Chile, en algunos departamentos de Colombia, occidente de Venezuela, sur de México, noreste de Bolivia, norte de Ecuador y norte de Panamá. En España, República Dominicana, Puerto Rico y Perú, el uso de *vos* ha desaparecido por completo en el habla y en Cuba está en vías de desaparición. Se estima que el número de personas que usan *vos* en lugar (o además) de *tú* es de un 30% del total de hispanohablantes.

Datos biográficos y discográficos de Juanes

Juan Esteban Aristizábal Vásquez nació el 9 de agosto de 1972 en Medellín, Colombia. Desde muy pequeño empezó a interesarse por la música y a los siete años estaba seguro de que sería cantante. A comienzos de los años noventa, formó su primer grupo musical, el grupo Ekymosis, con el cual obtuvo fama nacional y con el que grabó cinco álbumes, hasta su separación en el año 1998. Después, decide irse a los Ángeles en busca de nuevas experiencias musicales y seguir su camino en solitario. Su primer álbum de esta etapa se llama *Fíjate bien* pero no alcanzó el éxito deseado. Hubo que esperar a su segundo álbum, *Un día normal*, para que Juanes arrasara en toda Latinoamérica consiguiendo fama internacional. Otros álbumes: *Mi sangre* (2004), *La vida es un ratico* (2007).

4.2.

En parejas y de forma lúdica los estudiantes descubrirán algunas palabras que aparecerán en la canción. Después de descubrir las palabras, el profesor puede lanzar al aire algunas preguntas: “Teniendo en cuenta estas cinco palabras, ¿crees que se trata de una canción alegre o triste? ¿Qué cuenta?”.

1. Luz; 2. Cielo; 3. Sangre; 4. Alma; 5. Voz.

4.3.

Actividad de preaudición con vacío de información.

4.3.1.

Alumno A: **1. despierten; 2. recuerde; 3. te quedes; 4. quedan; 5. se levante; 6. descanse; 7. me muero;** Alumno B: **a. se muera; b. vayas; c. descanse; d. llegan; e. derrame; f. me enamoro; g. sea.**

4.4.

El voseo: “...y si me enamoro sea de **vos**”.

4.4.1.

1. i; 2. b; 3. f; 4. e; 5. g; 6. d; 7. a; 8. j; 9. h; 10. c; 11. l; 12. k.

4.4.2.

Esta actividad formará parte del Dossier del Portfolio del estudiante. Una vez realizado este ejercicio podemos proponerles a los estudiantes una actividad lúdica y creativa que consiste en que elaboren tres frases con el vocabulario restante del español de España que se ha visto en la actividad anterior, y que las transformen al español de América.

1. Esta mañana he perdido mi móvil nuevo; 2. Me encantan las patatas con huevos fritos, ¿y a ti?; 3. La biblioteca está a dos manzanas de aquí; 4. Hoy se ha estropeado la cocina en casa y hemos tenido que comer en el restaurante; 5. ¿Vamos al cine esta tarde? Imposible, no tengo dinero. Si me lo dejáis vosotros...



Tareas con Internet

1.

Se sugiere preparar esta actividad en grupos de cuatro o cinco, de esta manera al final de la clase, o también del curso, cada grupo puede ver las fotografías y leer los comentarios del otro. Se sugiere motivar a los estudiantes diciéndoles que al final se votará al mejor *photolog*.

¿Qué es un *photolog*?

Un *photolog* es un blog creado principalmente a partir de fotos e imágenes. Para entender un poco mejor en qué consiste podemos decir que los elementos principales de un *photolog* son:



- La foto.
- Fecha de publicación de la foto.
- Los comentarios del autor, aportando información e impresiones personales.
- Los comentarios de los amigos. Los visitantes del *fotolog* escriben sus impresiones sobre la foto, e incluso pueden responder a los comentarios del autor.
- Los enlaces a los *fotolog* de los amigos.



Progresando

El epígrafe “Progresando” que aparece al final de todas las unidades, forma parte, también, de su Portfolio del español. Se trata de una actividad individual que el estudiante realiza y que sirve para saber si ha alcanzado los objetivos propuestos al comienzo de la unidad y para reflexionar sobre el modo que lo ha hecho.

- 1.** **a.** -e, -es, -e, -emos, -éis, -en; **b.** y **c.** -a; -as, -a; -amos, -áis; -an.
- 2.** **a.** poder, servir...; **b.** venir, conocer... **c.** ir, dar, servir, haber, ser...; **d.** destruir...
- 3.** **a.** Expresar deseos y sentimientos.
- 4.** Con el presente de subjuntivo del verbo *haber* (*haya*) más el participio del verbo que expresa la acción.
- 5.** Para reaccionar ante lo que otra persona ha hecho en un pasado cercano.
- 6.** Posible respuesta: **a.** Me has convencido; **b.** Estás equivocado; **c.** Me fastidia; **d.** ¿Y si...?; **e.** Agradezco...; **f.** ¡Cuánto me alegro!; **g.** Me entristece...; **h.** ¡Qué raro!; **i.** Me fastidia...