

A.-C. Couderc

Merci!

Méthode de français



Cahier d'activités

CLE
INTERNATIONAL

ANAYA
FRANÇAIS

Niveau CECR A2

Sommaire

Unité 0 Autour du monde

1. J'ai passé de bonnes vacances
2. Je prends le train
3. C'est une destination que j'aime
4. Mes vacances outre-mer

Bilan

Unité 1 En scène !

1. Le théâtre, c'est mieux !
2. Elle a besoin d'une robe en soie
3. Le comédien a envie de guérir
4. Le cirque, ça me plaît !
5. Lequel tu choisis ?

Lecture

Apprendre à apprendre

Bilan

Unité 2 Un job d'été

1. Je ferai du babysitting
2. Je fais un stage
3. En voyage
4. Je suis apprenti
5. Mon avenir professionnel

Lecture

Apprendre à apprendre

Bilan

Unité 3 Tous ensemble !

1. Liberté, égalité, fraternité
2. Je crois que...
3. Si je peux, je ferai une exposition
4. Ils se sontentraidés
5. Tous responsables !

Lecture

Apprendre à apprendre

Bilan

Unité 4 Sauvons la planète !

1. On découvre les paysages
2. Il y avait des loups...
3. La planète en danger ?
4. Recycle car c'est important !
5. Des solutions, tu nous en proposes ?

Lecture

Apprendre à apprendre

Bilan

Unité 5 En route vers le futur

1. À la conquête de l'univers
2. Et si...
3. J'étais dans l'espace quand...
4. J'y vais !
5. Il y aurait...

Lecture

Apprendre à apprendre

Bilan

Unité 6 Un monde connecté

1. Vive les écrans !
2. Toujours connecté !
3. Pendant qu'il regarde la télé...
4. Il fallait qu'il passe à la télé
5. Comme au cinéma

Lecture

Apprendre à apprendre

Bilan

4
5
6
7
8
9

10
11
12
13
14
15
16
17
18

19
20
21
22
23
24
25
26
27

28
29
30
31
32
33
34
35
36

37
38
39
40
41
42
43
44
45

46
47
48
49
50
51
52
53
54

55
56
57
58
59
60
61
62
63

Unité 1

- J'apprends à :
- ☛ donner mon opinion, féliciter
 - ☛ exprimer l'appartenance
 - ☛ parler de mes goûts
 - ☛ parler de la santé
 - ☛ décrire la matière des objets

[En scène !]



1. Recopie le texte dans ton cahier et complète avec les mots.

comédiens – théâtre – pièce – metteur en scène – costumes.

- Ce soir, on va voir le nouveau spectacle du Robert Wilson. Je ne connais pas tous les mais je sais que ça va être super. C'est au de la Ville.
- Comment s'appelle la ?
- « La vieille dame ».
- Ah oui, je vois. Le décor et les sont très beaux !

2. Dans ton cahier transforme chaque phrase comme dans l'exemple.

Exemple : *Nina est la meilleure actrice de son groupe.* → *Nina est la pire actrice de son groupe.*

- a. Phèdre est la plus belle pièce de Racine.
- b. Nicolas est le moins grand du groupe.
- c. Mr Graffel est le pire professeur de l'école.

3. Dans ton cahier, propose des phrases en utilisant le superlatif.

Exemple : *cuisiner + bons + gâteaux* → *Je cuisine les meilleurs gâteaux du monde.*

- a. avoir + belle + voix
- b. voir + bonne + pièce
- c. travailler + bien
- d. regarder + mauvais + film

**4. Dans ton cahier transforme avec : quel - quelle - quels - quelles.**

- a. C'est un film intéressant !
- b. C'est une super pièce !
- c. Ce sont d'excellentes comédiennes !
- d. Ce sont de beaux décors !

7 5. Écoute et classe les phrases dans ton cahier : exclamative, interrogative ou déclarative.

1. Choisis la matière correcte.



a. Un pull en **bois** - **laine**



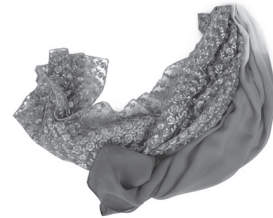
b. Une table en **tissu** - **bois**



c. Une chaise en **plastique** - **coton**



d. Des chaussures en **laine** - **cuir**



e. Un foulard en **plastique** - **soie**

2. Regarde la photo et écris dans ton cahier le contenu de la trousse de toilette de Sam.



3. Dans ton cahier, complète avec : de - à - en.

- a. J'ai perdu ma trousse toilette.
- b. J'aime beaucoup votre manteau laine.
- c. Avez-vous vu le costume Monsieur Jourdain ?
- d. J'ai besoin d'acheter une brosse dents.

8 4. Écoute la liste et écris dans ton cahier le contenu du sac de Marco.

5. Dans ton cahier réponds aux questions suivantes. Donne au moins trois informations pour chaque question.

- a. De quoi as-tu besoin pour aller à l'école ?
- b. De quoi as-tu besoin pour faire les courses ?
- c. De quoi as-tu besoin pour un cours de dessin ?
- d. De quoi as-tu besoin pour jouer au football ?

1. Remets les mots dans l'ordre et recopie les phrases dans ton cahier.

- Hier, le vétérinaire a **saucéltu** un tigre du Bengale.
- Avez-vous un **prois** contre la toux ?
- J'ai très chaud, je me sens mal, j'ai une grosse **èvifre**.
- Docteur, j'ai mal au **nevert**.
- Je crois que j'ai une **riqûep** de guêpe sous le pied.

2. Écoute et réponds.

- Où l'homme a-t-il mal ?
- Est-ce qu'il tousse ?
- Est-ce qu'il est allé voir le médecin ?
- Qu'est-ce qu'il achète ?
- Combien de fois par jour et pendant combien de temps, il doit prendre le sirop ?
- Il paie combien ?

3. Dis pour chaque phrase si c'est le médecin ou le patient qui parle.

- J'ai mal aux dents.
- Vous avez de la fièvre.
- Vous pouvez prendre ma tension ?
- Je suis enroué.
- Voici votre ordonnance.

4. Dans ton cahier, conjugue les verbes entre parenthèses.

- Marion (balayer) le sol de la cuisine et Jean (essuyer) la table.
- Nous (envoyer) une carte à notre grand-mère tous les mois.
- Je (payer) mes impôts tous les ans.
- Ils (appuyer) sur le bouton de l'ascenseur mais ça ne marche pas.
- Tu (essayer) un nouveau manteau ?

5. Dans ton cahier, indique de quoi chaque personne a envie. Utilise des verbes et des noms.

Exemple : *Paul est fatigué. Il a envie de dormir.*



Le chien a soif, il _____.



Elle est malade, elle _____.



Ils ont froid, ils _____.



Elles ont faim, elles _____.

1. Dans ton cahier, écris les mots qui correspondent aux métiers des gens du cirque.

- a. C'est la femme qui s'occupe de dompter les animaux sauvages.
- b. C'est l'homme qui fait des tours de magie.
- c. C'est l'homme qui fait rire les petits et les grands avec son nez rouge.
- d. C'est la femme qui vole au-dessus du public sur son trapèze.

10 2. Écoute et réponds.

- a. Où est-ce que Natacha propose à Clément d'aller ?
- b. Est-ce qu'il est d'accord ? Pourquoi ?
- c. Est-ce que Natacha est du même avis ?
- d. Quelle est l'expérience de Clément ? Avec qui il était ? Quand ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

3. Dans ton cahier, remets les phrases dans l'ordre.

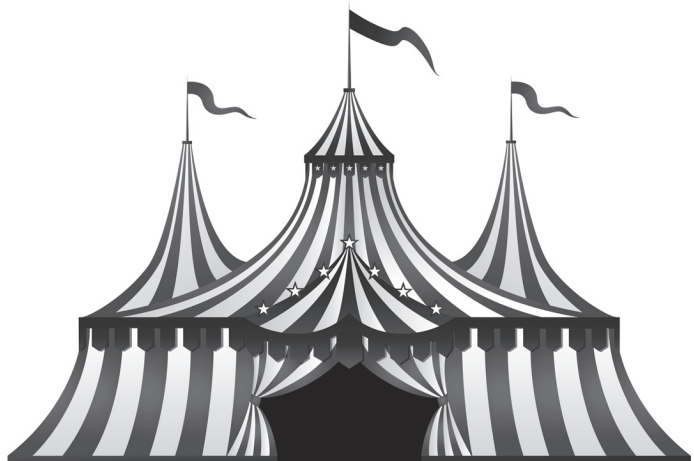
- a. 9 / ans. / depuis / du / fais / j'ai / Je / que / trapèze
- b. sa / pendant / a / des / tigres / toute / dompté / Il / vie.
- c. devenu / a / ans. / y / 6 / jongleur / suis / Je / il
- d. depuis / existe / spectacle / mois. / 11 / Le
- e. Nous / sommes / tournée / un / en / pendant / partis / an.

4. Dans ton cahier, complète avec « il y a », « depuis » ou « pendant ».

- a. J'ai étudié le piano mon enfance.
- b. qu'il est jongleur, il est heureux.
- c. J'ai eu mon diplôme de clown 3 ans.
- d. Mon père a dressé ce lion 10 ans. De 2005 à 2015 !
- e. Tous les jours, je m'entraîne 4 heures.

5. Dans ton cahier, réponds aux questions en utilisant « ça me plaît », « ça ne me plaît pas », et d'autres expressions de la leçon.

- a. Tu aimes les zoos ?
- b. Tu t'intéresses aux animaux sauvages ?
- c. Tu aimes aller au cirque ?
- d. Tu aimes la danse moderne ?



1. Choisis pour chaque pièce le genre qui correspond aux commentaires des spectateurs :

drame **policier** ou **comédie** ?

a. *Ciel mon mari !*

- J'ai adoré cette pièce ! On a beaucoup ri. Les acteurs sont très drôles, ils sont presque comme des clowns.

b. *Quai de la gare*

- Toute une famille disparaît dans un train. On ne sait pas qui est le coupable. J'ai été stressé pendant toute la pièce ! Je voulais connaître l'assassin moi aussi. L'acteur qui joue le commissaire Baliverne est excellent !

c. *Rosa Liberté*

- C'est le destin tragique d'une femme exceptionnelle dans une période compliquée de l'histoire. Les acteurs ont su transmettre la dimension dramatique de la pièce. J'ai pleuré à la fin mais j'ai aimé !

2. Écoute et réponds.

- Le tour du Monde en 80 jours* est un drame ou une comédie ?
- Cite deux personnages de la pièce.
- Combien de spectateurs ont vu la pièce ?
- Combien de fois la pièce a été jouée ?
- En quelle année la pièce a obtenu le prix Charles Oulmont ?
- Combien coûtent les places en première catégorie ? En deuxième ?
- Le tarif est garanti pendant combien de temps ?

3. Complète avec : lequel – laquelle – lesquels – lesquelles.

- De toutes les versions de Roméo et Juliette tu as préféré _____ ?
- Entre une comédie et une pièce dramatique, _____ tu choisis ?
- On me propose des places pour deux concerts. Je ne sais pas _____ choisir !
- Je vais jeter mes livres de théâtre. _____ tu veux prendre ?

4. Dans ton cahier, associe les questions et les réponses.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| a. Tu n'es jamais allé au théâtre ? | 1. Non, je n'ai jamais fait de théâtre. |
| b. Tu es déjà allé au théâtre ? | 2. Si j'ai déjà fait du théâtre. |
| c. Tu n'as jamais fait de théâtre ? | 3. Oui, je suis déjà allé au théâtre. |
| d. Tu as déjà fait du théâtre ? | 4. Non, je ne suis jamais allé au théâtre. |

5. Dans ton cahier, présente une pièce de théâtre que tu as vue (ou que tu as lue). Inspire-toi de l'activité 4 en page 16 de ton livre.

1. Lis et réponds aux questions dans ton cahier.

IL ÉTAIT UNE FOIS un jeune homme nommé Alexandre, enfant de la célèbre famille de cirque Bouglione.

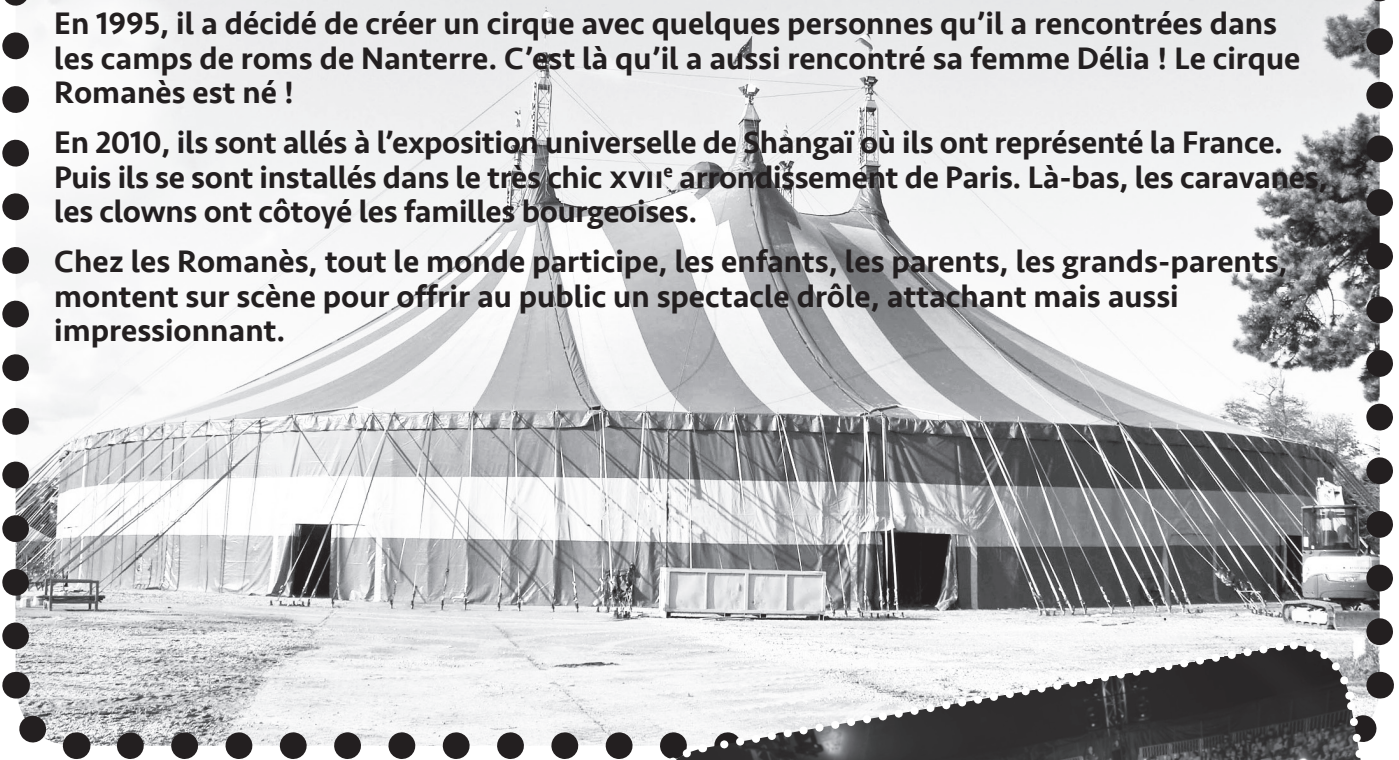
Les Bouglione sont des gitans sinti d'Italie qui sont arrivés en France à la fin du XIX^e siècle.

Alexandre a commencé en famille, comme dompteur de lions. Puis à vingt ans, il a tout quitté et est parti à la découverte du monde. Sur sa route, il a fabriqué des paniers, pratiqué le théâtre de rue et même appris la musique baroque !

En 1995, il a décidé de créer un cirque avec quelques personnes qu'il a rencontrées dans les camps de roms de Nanterre. C'est là qu'il a aussi rencontré sa femme Délia ! Le cirque Romanès est né !

En 2010, ils sont allés à l'exposition universelle de Shangai où ils ont représenté la France. Puis ils se sont installés dans le très chic XVII^e arrondissement de Paris. Là-bas, les caravanes, les clowns ont côtoyé les familles bourgeoises.

Chez les Romanès, tout le monde participe, les enfants, les parents, les grands-parents montent sur scène pour offrir au public un spectacle drôle, attachant mais aussi impressionnant.



- a. De quelle famille est issu Alexandre ?
- b. À quel moment ils sont arrivés en France ?
- c. Ils viennent de quel pays ?
- d. Quelle a été la première profession d'Alexandre ?
- e. À quel âge il a quitté sa famille ?
- f. En quelle année il a créé son propre cirque ?
- g. Comment il l'a appelé ?
- h. Où est-ce qu'il a rencontré sa femme ?
- i. Pour quelle occasion le cirque Romanès est allé à Shangai ?
- j. Quelle est la particularité du quartier où ils se sont installés à Paris ?
- k. Qui participe aux spectacles du cirque Romanès ?

Le féminin et le masculin des professions

1. Réponds par « oui » ou par « non ».

- Dans ma langue maternelle il y a un masculin et un féminin pour les professions.
- Dans ma langue maternelle il y a des professions qui n'existent qu'au féminin ou au masculin.
- Quand je découvre une nouvelle profession, je regarde la terminaison et j'essaie de faire le lien avec des professions que je connais déjà.
- Je connais des terminaisons de mots qui indiquent le féminin ou le masculin.

2. Écris dans ton cahier le féminin de chaque profession et trouve d'autres professions avec les mêmes terminaisons.

Un boulanger – Un assistant – Un employé

3. Écris dans ton cahier le masculin de chaque profession et trouve d'autres professions avec les mêmes terminaisons.

Une danseuse – Une actrice – Une magicienne

4. Vrai ou faux ?

- Une jardinière n'est pas une femme qui travaille dans un jardin, mais un plat de légumes.
- Il existe une forme féminine à : médecin, docteur, pompier, plombier.
- La seule profession qui n'existe qu'au féminin en français est « sage-femme ».
- Quand je donne ma profession, je n'emploie pas l'article « un » ou « une ». Exemple : *Je suis danseur.*

5. Complète les règles dans ton cahier ou choisis la bonne réponse.

- Au masculin si la profession se termine par **-er / -ant / -é**, on ajoute un **_____** pour former le féminin.
- Il faut faire attention aux professions qui se terminent en **_____** car elles ont deux formes possibles au féminin : **-euse / -trice**.
- Les professions qui se terminent par un « e » au masculin **changent / ne changent pas** au féminin.
- Trouve 6 professions qui n'existent qu'à la forme masculine.

Grammaire

1. Choisis la bonne préposition. (2,5 points)

- a. J'ai acheté une robe **de / à / en** laine.
- b. Voici les décors **de / à / en** la pièce.
- c. Mon père utilise de la mousse **de / à / en** raser.
- d. Avant de partir en vacances, pense à prendre l'adresse **de / à / en** Marie.
- e. Où est ma brosse **de / à / en** dents ?

2. Choisis la bonne expression. (2 points)

- a. Je range ma chambre **depuis / il y a / pendant** ce matin.
- b. Nous avons appris le piano **depuis / il y a / pendant** 5 ans.
- c. Elle est arrivée **depuis / il y a / pendant** 2 minutes.
- d. Vous savez faire du trapèze **depuis / il y a / pendant** votre enfance.

3. Reformule les questions avec : lequel – laquelle – lesquels - lesquelles. (2 points)

- a. Quel spectacle tu veux aller voir ?
- b. Quelle actrice tu préfères ?
- c. Quels soirs tu es libre ?
- d. Quelles spécialités tu aimes ?

4. Trouve les questions. (4 points)

- a. Si, j'aime le cirque.
- b. Non, ça ne me plaît pas.
- c. Si, je sais jouer du piano.
- d. Oui, je vais au cinéma tous les jeudis.

Conjugaison

5. Choisis le verbe qui convient et conjugue-le. (4 points)

- a. Nous (manger / nettoiyons) les fruits à l'eau fraîche.
- b. Ils (payer / envoyer) des lettres à leurs acteurs préférés.

- c. Elle (envoyer / essayer) d'apprendre le chinois.
- d. Je (balayer / appuyer) ma chambre tous les samedis.

Vocabulaire

6. Trouve les mots qui correspondent aux définitions. (2,5 points)

- a. un acteur de théâtre :
- b. une personne qui met en scène un spectacle :
- c. une personne très souple qui fait des figures dans un cirque, au sol ou en l'air :
- d. une pièce de théâtre qui fait rire :
- e. les vêtements de théâtre ou de cirque :

7. Recopie et complète le texte avec les mots suivants. (3 points)

ambulance – hôpital – main – mal – pansement – sang.

- Allô docteur ! Je me suis coupé la _____. Il y a beaucoup de _____. J'ai mis un _____ mais j'ai besoin de quelque chose de plus efficace.
- Si ça saigne beaucoup, il faut aller aux urgences, à l' _____ !
- D'accord... Merci... J'ai _____ à la tête maintenant. Je ne me sens pas bien...
- OK. J'appelle une _____ pour vous !

Total ... /20

Merci!

Cahier d'activités

4

Cette méthode de français suit les recommandations du CECR.

La méthode communicative, actionnelle et interculturelle spécialement conçue pour la ESO : **Merci!**

Merci! communication et action pour le plaisir d'apprendre

- Des situations de communication proches de la réalité des élèves
- Des activités d'oral en interaction
- De nombreuses activités ludiques
- Des chansons pour tous les goûts
- Des pages de civilisation centrées sur les intérêts des jeunes adolescents
- Vidéo : des fictions et des reportages
- Un lexique illustré

Merci! un vrai projet global

- À chaque niveau, son projet
- Un projet divisé en tâches : une tâche par unité jusqu'au projet final
- Une véritable approche actionnelle

Merci! le matériel

Pour l'élève :

- Livre de l'élève avec DVD-Rom multimédia
- Cahier d'exercices

Pour le professeur :

- Guide pédagogique
- Cahier de diversité pour une pédagogie différenciée en fonction des niveaux

Merci! une sensibilisation à l'interculturel

La méthode présente une ouverture à toutes les cultures francophones, de Marseille à Dakar, de Bruxelles aux Antilles...

Merci! une méthode adaptée aux conditions réelles d'enseignement

- Les unités sont organisées par séances de cours.
 - Les 6 unités correspondent à 50 à 70 séances selon les contextes.
 - Le niveau A2 du CECR est atteint à la fin du niveau 4.
 - Des entraînements préparent au DELF junior A1 et A2.
 - Une attention spécifique est portée à la lecture et à la grammaire.
-
- Fichier d'évaluations photocopiables
 - Épreuves blanches de DELF junior A1 et A2
 - Portfolio : un par niveau
 - Les fiches d'exploitation de la vidéo
 - CD-audio pour la classe
 - Posters pour la classe
 - Version numérique pour TBI et vidéo-projection

CECR	A1	A2
Niveau 1	■	
Niveau 2		■
Niveau 3		■
Niveau 4		■
12-15 ans		
DVD-Rom inclus (livre de l'élève)		

ISBN 978 8469816 01 1



9 788469 816011



ANAYA
FRANÇAIS

CLE
INTERNATIONAL